

Linee 78 (speciale in abbon. post. Gr. 1/70)
Abbon. Italia (c.p. 2/1980): anno L. 18.000,
semestre 9.500, trimestrale 4.800 - Estero: anno
L. 28.000, semestre 14.800, trimestrale 7.800.
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10138 TORINO, VIA MARENCO 32
Centralino telefonico 20.000 - Telex 31.571

LA STAMPA

Inserzioni: ETAS ROMAPRESS PUBBLICITA' S.p.A.
10100 Torino, via Roma 82 - Tel. 838.000
10121 Torino, via Marconi 12 - Tel. 838.000
20121 Milano, via Corso 33 - Tel. 730.131
00198 Roma, via Po 12 - Telefono 834.819
10121 Genova, via 12 Ottobre 184/r tel. 555.818
Il giornale si riserva in ogni caso il
diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Dichiarazione dei delegati nord-vietnamiti a Parigi "La scomparsa di Ho Chi Minh non muterà la politica di Hanoi,"

L'Urss sarà rappresentata ai funerali da Kossighin, la Cina da Ciu En-lai. Anche a Saigon si propone di inviare una delegazione alle esequie. Un deputato sud-vietnamita dichiara: «Era un eroe nazionale, ha lavorato per il suo paese. Poteva essere il Tito dell'Asia, peccato che non fosse con noi»

Nel mezzo della crisi

Ho Chi Minh è morto proprio quando gli americani avevano rinunciato a ogni speranza di vittoria militare e apparivano pronti a raggiungere una pace negoziata nel Vietnam.

Nessuno può sapere se lo «sio Ho», come lo chiamavano i compagni vietnamiti, fosse deciso a far progredire le trattative di Parigi e a concludere, in una maniera sicuramente vantaggiosa, la terza guerra che il suo popolo ha combattuto nello spazio di due generazioni. Ma il suo risentimento verso il mondo occidentale era certamente molto vivo. Ho Chi Minh aveva visto l'Occidente nella sua luce più cruda, nella Londra e nella Parigi di cinquant'anni fa. Ai ranghi giovanili si erano poi aggiunte le delusioni dell'età matura. Ho Chi Minh era infatti persuaso di essere rimasto beffato e tradito per ben due volte dai colonialisti.

Nel 1946 il governo di Parigi non aveva mantenuto l'initialle promessa di riconoscere la Repubblica democratica del Vietnam quale Stato libero nel quadro dell'Unione Francese, e Ho Chi Minh aveva sospeso il suo popolo a riprendere la guerra. Nel 1954, dopo la vittoria di Dien Bien Phu, Ho Chi Minh, dietro dirette pressioni sovietiche e cinesi, aveva accettato la spartizione del Vietnam, ma soltanto perché era convinto di poter procedere ugualmente alla unificazione sotto un regime comunista. Certe delusioni pesano. Anche se non sappiamo nulla di preciso è probabile che sia stato proprio Ho Chi Minh il più risoluto a subordinare la pace soltanto al ritiro preventivo e incondizionato delle truppe americane.

Ho Chi Minh poteva permettersi tutto. A quasi ottant'anni, il suo prestigio era pari soltanto al suo potere. Neppure Giap, l'eroe di Dien Bien Phu e dell'offensiva del Tet, che appare il suo più probabile successore, potrà insidiare da vicino la sua leggenda. Questo rivoluzionario che non aveva mai frequentato le scuole di partito e aveva sempre preferito scrivere poesie invece che testi dottrinali, era stato il solo comunista, nella storia contemporanea, a mantenere intatto il suo mito e immancabile la sua immagine. Bisogna risalire a Lenin per trovare un'altra personalità che non abbia mai dovuto affrontare e piegare una opposizione interna, che non sia mai stata criticata dai leaders comunisti stranieri, e che abbia finito per ottenere il rispetto degli stessi nemici.

Ho Chi Minh ha incarnato, in maniera sempre coerente e spesso eroica, quanto di meglio ha saputo esprimere il movimento comunista mondiale nel cinquant'anni dopo la Rivoluzione di ottobre. Era divenuto il simbolo dello spirito di resistenza, che i comunisti hanno certamente dimostrato sia contro le potenze coloniali, sia contro il fascismo e il nazismo, prima di diventare essi stessi, troppo spesso, imperialisti e oppressori.

Ma anche Ho Chi Minh, forse, aveva finito per sopravvivere a se stesso. Dopo l'interruzione dei bombardamenti del Vietnam del Nord e la rinuncia di Johnson al mandato presidenziale, era evidente che gli americani riconoscevano di non aver vinto, ed erano pronti a ogni compromesso che non fosse una capitolazione. Anche per il Vietnam del Nord si profilavano di colpo quei problemi della pace che l'eroe della resistenza non era il più adatto ad affrontare.

Guerra o alleanza o trattative vantaggiose con gli Stati Uniti? Gli americani per il momento si dichiarano pessimisti e ritengono che nulla muterà ad Hanoi; ma questo giudizio, valido certamente per l'immediato domani, non può essere diviso se si prende in esame una prospettiva appena più lunga. Ho Chi Minh dimise ugualmente di Mosca e Pechino. Qualche esperto sostiene perfino che il franco prima e gli americani poi hanno perduto la storica occasione di fare di lui un Tito del Sud-Est asiatico.

E' certo, comunque, che il Presidente vietnamita era sempre riuscito a ottenere aiuti e piani tanto dalla Russia quanto dalla Cina, senza mai legarsi del tutto a nessuna delle superpotenze. Anzi, Ho Chi Minh aveva saputo sfruttare la forza della frizione russo-cinese a proprio vantaggio, sia per conservare l'indipendenza poli-

tica del suo governo, sia per tentare l'unificazione del Paese. Da anni Mosca e Pechino si sono incalzate reciprocamente di non aiutare il Vietnam abbastanza o magari di non aiutarlo affatto, ma non hanno mai osato coinvolgere nelle loro squallide polemiche il bastione della «lotta contro l'imperialismo». Ho Chi Minh sapeva di essere potente e intoccabile perché era lui, ormai, ad incarnare tutta la rispettabilità che resta al movimento comunista internazionale.

Ora che l'eroe è scomparso, la situazione anche nel Vietnam del Nord torna a diventare più fluida: Mosca e Pechino premeranno, in maniera divergente, sul suo successore; gli americani torneranno a sollecitare trattative. Anche se non hanno dato, forse nutrono qualche speranza in più.

Gianfranco Piazzesi

(A pag. 3: «La rosa del successo», di Ferdinando Vago; «Chi fu davvero Ho Chi Minh», di Alberto Ronchey).

Kossighin ai funerali incontrerà Ciu En-lai

L'ultimo incontro risale al '65 - Avranno un colloquio?

(Dal nostro corrispondente) Mosca, 4 settembre. La delegazione ufficiale alle esequie di Ho Chi Minh sarà guidata da Kossighin, a composizione forse anche dall'ideologo Sjuslov e dal storico dei sindacati Sciepin. Kossighin ha anticipato il suo incontro col ministro degli Esteri giapponese Kichii Aichi, giunto oggi a Mosca, per poter partire questa notte. Sul viaggio di Kossighin c'è l'ombra della crisi cinese. L'ultimo incontro Mosca-Pechino risale al 1965, quando lo stesso Kossighin andò ad Hanoi, e si fermò in Cina, sia all'indata sia al ritorno, per conferire con Ciu En-lai. I due uomini si ritroveranno ora di fronte. Avranno un colloquio? E' un interrogativo al quale, da Mosca, non si può rispondere. Un eventuale incontro avrebbe un'importanza internazionale, ma è reso difficile dallo stato di conflitto aperto che regna tra Russia e Cina.

Sia il messaggio di condoglianza sia i commenti della stampa riflettono il timore sovietico che Pechino approfitti dei problemi della successione a Ho Chi Minh per tentare di portare Hanoi nella sua sfera di influenza.

Ennio Carotto

L'America ritiene possibile un'intesa

I giornali rendono omaggio al «formidabile avversario» (Dal nostro inviato speciale) New York, 4 settembre. I funzionari americani e i giornali sostengono che la scomparsa del leader vietnamita renderà forse «incerta e instabile» per qualche tempo la politica di Hanoi, ma potrebbe accrescere la possibilità di un'intesa per la soluzione del conflitto.

L'articolo di fondo del New York Times comincia: «Ho Chi Minh fu un formidabile nemico, ma sarebbe stato forse un amico se questo nostro Paese fosse stato più fedele ad alcuni di quei nobili principi che egli tanto ammirava». «Adesso? Vi sarà probabilmente, ad Hanoi, un periodo di «autunno». Non come conseguenza di una violenta «lotta per il potere», ma come effetto di un inevitabile assestamento. Vi sono, è vero, due fazioni, una più intransigente verso gli americani ed una più moderata, ma Washington si prevede un compromesso tra le due correnti. Il Baltimore Sun dice: «Anche gli eredi di Ho Chi Minh sono discordi su alcuni punti, concordano però su uno vitale, l'unifica-

I vietcong proclamano una tregua di tre giorni

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 4 settembre. Di comune accordo, le quattro delegazioni che partecipano alla conferenza di Parigi hanno deciso di non tenere oggi la riunione settimanale in segno di lutto per la morte di Ho Chi Minh. Il presidente della Repubblica del Nord Vietnam è deceduto ieri mattina alle 9,45 (ora locale), ma la sua scomparsa è stata comunicata con quasi 24 ore di ritardo. La riunione di Parigi è stata rinviata a giovedì prossimo.

Ma, qualsiasi sia il corso della malattia e delle circostanze in cui è avvenuto il trapasso, si sa però che, a 79 anni, molto provato da un'infiammazione intestinale e dalla lotta rivoluzionaria per l'indipendenza del suo Paese, che aveva gravemente sofferto sulla fragilità della sua costituzione fisica, egli si era già da un certo tempo ritirato dall'esercizio effettivo del potere.

Era ormai più che altro un simbolo, con un immenso prestigio tanto nel Nord quanto nel Sud del Vietnam. Non è una prova, più ancora che l'unanime partecipazione al lutto da parte della quattro delegazioni, un dispiacere da Saigon secondo il quale molti deputati sud-vietnamiti hanno chiesto al presidente dell'Assemblea nazionale di inviare una delegazione parlamentare ad Hanoi per presentare le condoglianze dell'Assemblea. E' stato proposto un armistizio durante i sette giorni di lutto decretati a Hanoi; i vietcong hanno già annunciato tre giorni di tregua.

Un altro deputato, l'ex vice presidente del Consiglio sud vietnamita Nguyen Xuan Canh, ha dichiarato: «Ho Chi Minh è un eroe nazionale, un grand'uomo che ha lavorato per il Vietnam. La con-



Ho Chi Minh

giuntura mondiale l'ha rigettato dall'altra parte: avrebbe potuto essere il Tito dell'Asia. Deploriamo che non sia stato con noi».

A Parigi, la delegazione del Fronte dei Vietcong, ha dichiarato questa dichiarazione: «Più che mai, la popolazione vietnamita, sotto la direzione del Fronte nazionale di liberazione, è decisa a realizzare l'insegnamento del presidente Ho Chi Minh». La delegazione degli Esteri e capo di quella delegazione, è già partita per Hanoi per assistere ai funerali, che si svolgeranno il 10 settembre. Il capo della delegazione nord-vietnamita, Xuan Thuy, che è partito con lei, ha detto che la scomparsa di Ho Chi Minh non muterà la politica di Hanoi.

Sandro Volta



Pham Van Dong



Le Duan



Truong Chinh

Tribù fedeli al re insorgono in Libia Scontri nel deserto, carri armati a Bengasi

Radio Tripoli lancia appelli ai medici - Idris ha chiesto all'Inghilterra di appoggiare il suo tentativo di restaurazione: Londra ha rifiutato - Capo della Giunta militare sarebbe un misterioso ufficiale

(Dal nostro inviato speciale)

Tunis, 4 settembre. Il colonnello Abucubere non è il leader del colpo di Stato in Libia, ma soltanto il capo di Stato Maggiore dell'esercito ribelle. Il numero uno, come nei romanzi di James Bond, rimane nell'ombra, senza volto e senza nome. Questa notizia di effetto ma non del tutto improvvisata, è stata diffusa nel pomeriggio dall'agenzia di stampa egiziana. Il quotidiano del Cairo, Al-Ahram ha pubblicato oggi un'intervista presentata come un colloquio con il colonnello Abucubere; ora viene precisato che l'intervista è un altro, il capo della giunta in incognito. Si spiega così il completo silenzio di radio Tripoli sul nome del colonnello che sta

tre giorni fa il giro dei giornali. Nella mattina la radio, senza diffidenza in apparenza, aveva annunciato che truppe blindate «in perfetto ordine» erano confluite a presidiare Bengasi. Un altro comunicato informava che il mese di re Idris ha chiesto invano alla Gran Bretagna di sbarcare truppe nelle basi di Cirenaica per appoggiare un tentativo di restaurazione monarchica. Le due informazioni erano state collegate come una logica preoccupazione della giunta rivoluzionaria di bloccare il porto di Bengasi nel perfido tentativo di un probabile intervento straniero. Informazioni inglesi, che giungono dalla Libia, segnalano invece che scontri fra tribù e tribù fedeli

al re sono la causa dei fatti di Kufra, capitale religiosa della zona, assediata. L'improvviso abbasso di Kufra, e l'annuncio che truppe blindate «in perfetto ordine» erano confluite a presidiare Bengasi, potrebbe voler dire che qualcosa improvvisamente non funziona nel perfetto meccanismo del «push»: da qualche parte nel paese si è cominciato a sparare.

Tutto resta nel caos. La Libia è sempre tagliata fuori dal mondo anche se l'invito al personale degli aeroporti di riprendere i posti di lavoro sembra preludere a una fine dello stato di assedio, almeno in Tripolitania. Nell'intervista al quotidiano, lo stato del misterioso leader della rivoluzione (secondo alcuni potrebbe trattarsi del

Il presidente del Consiglio si è recato da Saragat Rumor discute con i ministri sui nuovi contratti di lavoro

La situazione alla Fiat dibattuta fra i partiti che appoggiano il monocolore - Il psu accusa i socialisti di essersi allineati con il pci

(Nostro servizio particolare)

Roma, 4 settembre.

Il presidente del Consiglio Rumor, rientrato ieri a Roma, è stato oggi ricevuto al Quirinale dal Presidente della Repubblica Saragat per il tradizionale colloquio informale dopo le ferie che segna ufficialmente la ripresa della attività politica.

Rumor ha avuto successivi incontri con il ministro degli Esteri Moro, con il ministro del Tesoro Colombo e con il segretario della Dc Ficozzi.

Il tema politico di fondo, individuato dal governo già nelle sue dichiarazioni programmatiche, riguarda la situazione sindacale e il negoziato, che sembra dover aprire anticipatamente, per il rinnovo dei contratti di lavoro delle maggiori categorie di lavoratori. La questione è considerata dal governo sia nei suoi riflessi sulla situazione economica e monetaria, sia in quelli sociali e di ordine pubblico. E' una prova impegnativa per il monocolore di Rumor che deve rispondere ad una maggioranza che già sulla questione delle lotte sindacali, prima di quella aperta alla Fiat, mostra il suo es-

presso concorde.

Registrando le critiche dei socialdemocratici al telegramma con cui il segretario del psu De Martino ha chiesto a Rumor di intervenire sulla direzione della Fiat, l'Anit ha scritto che il psu «colpisce strumentalmente l'occasione per potenzialmente non col padroni ma con gli aperturisti (i comunisti), considerati causa di ogni male, commesse le sospensioni alla Fiat». I socialdemocratici replicano oggi riaffermando che De Martino ha sostanzialmente adottato la stessa linea dei comunisti che «si sono assunti la responsabilità integrale dello sciopero selvaggio del 27-28 settembre». I socialdemocratici chiamano in causa il repubblicano La Malfa chiedendogli se «la demagogia dell'intervento di De Martino non dimostra la giustezza dei dubbi sulla capacità del psu a risolvere gli scioperi spontanei provenienti dall'estrema sinistra».

Il psu rileva che le scarse adesioni allo sciopero indetto dai sindacati alla Fiat rivelano ancora una volta quanto gli scioperi spontanei presagino la capacità di lotta e resistenza del movimento rivendicativo, mentre l'arma dello sciopero deve essere adoperata soltanto nei momenti risolutivi della contrattazione.

«Se i sindacati — conclude il psu — invece di andare dietro ai gruppi contestatori, del resto orientati anche da gruppi comunisti, avessero energicamente affrontato lo sciopero «selvaggio», causa prima della sospensione del lavoro, oggi non saremmo alla interruzione della produzione della Fiat, e la lotta per il rinnovo del contratto di lavoro del metalmeccanico sarebbe incominciata in un clima più idoneo allo svolgimento della contrattazione».

La polemica sfocerà in un dibattito parlamentare. I deputati del psu hanno oggi chiesto al presidente della

Camera, Pertini, di anticipare la riunione dell'Assemblea, fissata al 23, per discutere della Fiat. La richiesta, secondo informazioni ufficiali della presidenza di Montecitorio, non sarà accolta, poiché la convocazione straordinaria del Parlamento è riservata agli eventi eccezionali. I deputati del psu hanno invece chiesto un dibattito nella commissione lavoro. Questa riunione dovrebbe essere sollecitata, ma non prima che il governo abbia acquistato tutti gli elementi di giudizio sulla vertenza.

Altro tema sul quale la polemica continua con vivacità è quello della data delle elezioni amministrative e regionali. Il governo si è pronunciato per l'abbinamento e, in pratica, è stato considerato come un preannuncio di rinvio delle elezioni a primavera, essendo molto difficile che prima di novembre il Parlamento riesca ad approvare la legge finanziaria per le Regioni. Una conferma l'ha data ieri su «La Stampa» il ministro del Bilancio Carlo

dicendo che «è realistico pensare alla prossima primavera».

I socialdemocratici insistono invece per le elezioni comunali e provinciali a novembre e per il rinvio alla primavera, se non sarà possibile approvare subito la legge finanziaria, delle elezioni regionali. La polemica è accanita su questo punto (ancora oggi vi sono tornati i socialdemocratici Orlandi e Bonaiuti) per il valore di indicazione politica attribuito alle elezioni amministrative su scala nazionale. A seconda dei risultati, potrebbe riaprirsi tutta la polemica sulla validità dell'attuale situazione politico-parlamentare, cioè sul governo monocolore dc appoggiato da una maggioranza (psl, psu e pri) fortemente divisa, col rischio di una nuova crisi governativa.

La riserva del psu si sono intanto allargate anche alla legge elettorale approvata dopo un'aspra battaglia contro i liberali nella passata legislatura. La legge è considerata poco generosa nei confronti

dei piccoli partiti, e i socialdemocratici vorrebbero modificarla in senso più nettamente proporzionalistico. Su questa richiesta venisse portata avanti il rinvio delle elezioni regionali potrebbe diventare inevitabile.

L'atteggiamento dei partiti di maggioranza sull'insieme di questi problemi sarà chiarito dalle riunioni del Consiglio nazionale della Dc e del Comitato centrale del psu previste per la metà del mese.

La Camera riaprirà il 23 e il giorno successivo prenderà in esame le proposte dei partiti per il blocco del 51. Entro quella data anche il governo dovrebbe aver approvato un suo disegno di legge da abbinare alle proposte dei deputati. L'orientamento generale è il blocco. Il provvedimento dovrebbe essere deciso nel primo consiglio dei ministri della ripresa politica. Nella stessa occasione il governo approverà la legge finanziaria per le Regioni.

Fausto De Luca

Il sottosegretario Toros sulla vertenza Fiat

«Sono affiorati elementi nuovi per un ritorno alla normalità»

Ieri il ministro del Lavoro Donat Cattin e il sottosegretario Toros hanno ricevuto separatamente le due parti - La Confindustria accetta di iniziare lunedì le trattative per il contratto dei metalmeccanici

(Nostro servizio particolare)

Roma, 4 settembre.

La vertenza della Fiat è stata esaminata oggi in una intensa serie di incontri al ministero del Lavoro. Il ministro Donat Cattin e il sottosegretario Toros hanno ricevuto separatamente le due parti. Il ministro del Lavoro ha ripreso una delegazione degli industriali e i rappresentanti delle organizzazioni sindacali sui lavoratori. E' stata una iniziativa del ministro del Lavoro — sollecitata dallo stesso Presidente del Consiglio Rumor — per acquisire, nel pieno rispetto della autonomia delle parti, ogni informazione utile a predisporre eventuali interventi nel caso la controversia non dovesse essere risolta in breve tempo nell'ambito locale.

La delegazione degli industriali era costituita dall'ingegner Toscani, vicesegretario generale della Confindustria, dal direttore dei servizi del personale della Fiat avv. Garino, dal direttore dell'Unione Industriale di Torino dott. Bero e dal dott. Randone dell'ufficio sindacale della Confindustria. Per le confederazioni sindacali c'erano l'on. Lama della Cgil, Reggio e Pomi della Cisl e Vanni della Uil, più alcuni esperti confederali. La Cisl era rappresentata da Guidi e dal segretario del sindacato metalmeccanici.

I rispettivi punti di vista sono stati ampiamente illustrati e discussi. Si confida che la vertenza si risolva in tempi brevi.

La delegazione degli industriali, e in particolare il direttore dei servizi del personale avv. Garino, hanno espresso cronologicamente i fatti e cominciato a discutere le difficoltà sorte nei mesi di maggio e di giugno. L'accordo firmato il 26 giugno doveva risolvere definitivamente tutte le questioni di carattere particolare sollevate dai sindacati. A brevissima distanza, ha spiegato l'avv. Garino, quasi certamente per iniziativa di gruppi extrasindacali, si è aperta una controvertenza che ha recato gravissimo danno alla produzione e ha costretto l'azienda ad adottare le provvisorie di emergenza in tutte le lavorazioni che, via via, vengono bloccate dalla mancanza di alcune parti meccaniche. Le agitazioni del maggio e del giugno, del resto, avevano notevolmente intralciato la produzione, sottraendo in misura sensibile le scorte disponibili in una condizione di normalità.

Le sospensioni — è stato precisato dalla delegazione industriale — non hanno alcun carattere di rappresaglia e di provocazione, rientrano perfettamente nelle disposizioni di legge e contrattuali, scaturiscono da uno stato di necessità. La delegazione ha assicurato che si procederà rapidamente al riassorbimento delle manodopera sospesa, e che verranno rimosse le cause che hanno determinato le sospensioni.

In sostanza i lavoratori delle officine 32 e 33 debbono tornare in servizio e riprendere la produzione delle parti essenziali per l'attività delle altre officine e degli altri reparti.

I rappresentanti delle organizzazioni sindacali hanno chiesto la revoca delle sospensioni, ritenendole «non

giustificate». Lama e Diò della Cgil hanno giudicato giusta la richiesta di anticipare le trattative per il rinnovo del contratto nazionale dei metalmeccanici, ma hanno espresso l'avviso che sia necessario arrivare prima alla soluzione della vertenza aziendale Fiat. I rappresentanti della Cisl e della Uil sono invece più favorevoli a non collegare il rinnovo contrattuale alla vicenda Fiat; l'insito delle conversazioni per il contratto, a loro avviso, potrebbe avere anche favorevoli ripercussioni sulla questione del complesso torinese.

Il sottosegretario al lavoro Toros, a conclusione degli incontri, ha rilevato qualche aspetto positivo, «Si è determinata un'atmosfera nuova».

Giancarlo Fossi

Continua a pag. 2

in seconda colonna

(A pag. 4: salti a 27.500 gli operai sospesi alla Fiat).

IL SOMMARIO
I banditi sardi hanno rotto la tregua: ancora nessuna traccia dell'ingegnere milanese scomparso. Servizio di Giuseppe Fiori pag. 2
Il «Satyricon» di Fellini a Venezia: dai nostri inviati Leo Festelli e Gigi Ghilotti pag. 7
Aspri contrasti a Praga su Dubcek: rinviato il Comitato centrale. Dal nostro inviato Gaetano Tumiati pag. 11
Parigi vuole rianimare i legami internazionali: articolo di Ferdinando di Fenizio pag. 13
Il calcio si livella, non ci sono più squadre: inchiesta di Gigi Boccacini e Giovanni Capponi pag. 16
Cronaca cittadina 4, 8
Spettacoli 5, 7
Dall'estero 2, 3, 8, 9
Economia 13
Viaggi e vacanze 15
Sport 16, 17
Ultime notizie 18

Uomini e religioni 2
Posta Nord-Sud 5
Analisi dall'interno 9
Analisi dall'estero 11

Continua lo sciopero degli 800 nelle officine 32 e 33 di Mirafiori Da oggi saranno a 27.500 i sospesi della Fiat per mancanza di materiale

Il comunicato dell'Azienda: «Alle 21,30 di giovedì tutte le linee di montaggio dello stabilimento di Rivalta sono rimaste prive di rifornimento. Anche per i dipendenti di questi reparti è stata chiesta la Cassa integrazione» - La Commissione interna di Mirafiori ha tentato di giungere ad un chiarimento con gli scioperanti - Manifesto dei comunisti contro «gruppi di giovani che giocano sulla pelle dei lavoratori»

Gli 800 operai delle officine 32 e 33 della Fiat Mirafiori sono al primo giorno di sciopero. Nei reparti si producono particolari meccanici per i motori, la scatola sterzo, eccetera. La mancanza di questi pezzi si sta ripercuotendo di settimana in settimana. Il dove si montano le automobili: Mirafiori, Liscio e Rivalta.

Alle 22 di ieri la Fiat ha comunicato:

«A causa dello sciopero in atto dal 1° settembre alla Fiat Mirafiori presso le officine di meccanica 32 e 33 (produzione parti motori), sono rimaste prive di rifornimento anche le rimanenti lavorazioni dello stabilimento di Rivalta a partire dalle 21,30 di questa sera.

«Questo lavoro prosegue il comunicato - interessano 4900 operai per tutto, in totale 8000, per i quali verrà richiesto l'intervento della Cassa di Integrazione. Dal 5 settembre il totale degli operai sospesi sarà pari a circa 27.500.

Da oggi lo stabilimento di Rivalta è praticamente inattivo. Rimangono in servizio poche centinaia di operai addetti alla manutenzione degli impianti, alle cabine elettriche ed ai servizi di verniciatura.

La decisione di sospendere gruppi di lavoratori o intere linee di montaggio - spiegano i comunisti della Fiat - viene sempre presa almeno un'ora dopo che sono venuti a mancare materialmente i pezzi per proseguire il lavoro. Gli operai sono i primi a constatare l'indizio della crisi produttiva perché restano inattivi alle linee di montaggio. In genere, dopo un'ora o un'ora e mezzo, arriva la comunicazione della sospensione e del collocamento ad integrazione, tramite l'informazione preventiva della Direzione alla Commissione interna e all'Associazione di comunisti dei reparti.

Nessuno ha finora ammesso che le sospensioni attuata alla Fiat siano una conseguenza della mancanza di pezzi per alimentare le linee di montaggio. Non è pensabile che sia possibile costruire migliaia di macchine al giorno lasciandole temporaneamente prive dello sterzo, del volante o addirittura del motore. Per completare bisognerebbe poi rimettere sulle linee di montaggio, operazione impossibile. Inoltre non ci sarebbe posto per immagazzinare in poco più di una settimana la produzione. Per completezza bisognerebbe poi rimettere sulle linee di montaggio, operazione impossibile. Inoltre non ci sarebbe posto per immagazzinare in poco più di una settimana la produzione. Per completezza bisognerebbe poi rimettere sulle linee di montaggio, operazione impossibile. Inoltre non ci sarebbe posto per immagazzinare in poco più di una settimana la produzione.

Negli stabilimenti la giornata ieri è trascorsa tranquilla. Al mattino i membri di Commissione interna di Mirafiori si sono recati nelle officine 32 e 33 dove lunedì 11 in corso lo sciopero improvvisò degli 800 lavoratori, dal quale è derivata la mancanza di pezzi che blocca la produzione. Per almeno sei ore i membri di Commissione interna hanno parlato con questi operai riuniti in gruppi di lavoro. Il giorno 12, una cinquantina di scioperanti di due squadre ha ripreso il lavoro. Ma il turno di lavoro è stato ridotto. Il risultato è stato quello di far lavorare solo i sostituti di quelli che sono andati in sciopero.

Contro questi gruppi esterni i comunisti della Fiat hanno fatto un comunicato. In esso si dice che la Commissione interna di Mirafiori si è occupata di mediare tra le due parti, ma che non ha mai tentato di far lavorare gli operai in sciopero.

Scrive: "Perdonatemi, soffro troppo", e si uccide gettandosi dal sesto piano

Una donna sola e malata - Entra in un portone di via Bardonecchia, sale le scale e si lascia cadere nel cortile

Una pensionata di 65 anni si è uccisa ieri alle 8,30 gettandosi da una finestra al sesto piano di via Bardonecchia 12. E' Caterina Donna Bolla, 65 anni, che viveva sola, malata di cuore. Aveva appena fatto il bagno e si stava vestendo quando si è gettata dal balcone.

Una vita piena di stenti. La pensionata era malata di cuore. Aveva appena fatto il bagno e si stava vestendo quando si è gettata dal balcone. Aveva appena fatto il bagno e si stava vestendo quando si è gettata dal balcone. Aveva appena fatto il bagno e si stava vestendo quando si è gettata dal balcone.

comunisti torinesi hanno preso ufficialmente posizione per la prima volta con un manifesto firmato da loro. Il manifesto è intitolato «Operai e studenti» e chiede di essere ricollocati, ma che spesso dimostrano il loro essere persone oneste. In Italia ci sono e ci saranno sempre più persone oneste. In Italia ci sono e ci saranno sempre più persone oneste.

Il problema della casa

Al consiglio della Gescal

A Torino si finanzierebbero 35 mila vani - La decisione stamane a Roma

Un progetto stamane a Roma il Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Il progetto è stato approvato dal Consiglio di amministrazione della Gescal, presieduto dal dr. Quattrone, per la costruzione di 35 mila vani di abitazione.

Sciopero alla Pirelli

A Settimo ieri gli operai sono

usciti alle otto - Cortina

riunione alla Casa del popolo

I 3500 dipendenti della Pirelli

hanno fatto 24 ore di sciopero. Alle

8 gli operai del primo turno e

del turno normale sono usciti

dalla fabbrica e si sono recati in

corteo alla Casa del popolo per

una assemblea sindacale. Avreb-

bero dovuto tornare al lavoro do-

po quattro ore. Ma durante la

riunione è stato deciso di pro-

lungare lo sciopero per tutto il

giorno.

I dipendenti della Pirelli di Set-

timo sono in agitazione per il

premio di produzione. Chiedono

un aumento di 12-15 mila lire al

anno. Nell'assemblea di ieri non

sono state avanzate altre rivendicazioni. Riguardano i trasporti,

l'orario di lavoro e la sicurezza.

La segreteria del sindacato la-

vorieri della Pirelli ha organi-

smo per domenica alle 9,15 in

via Barbaresco 43 un convegno

per discutere della situazione.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Sciopero alla Pirelli

A Settimo ieri gli operai sono

usciti alle otto - Cortina

riunione alla Casa del popolo

I 3500 dipendenti della Pirelli

hanno fatto 24 ore di sciopero. Alle

8 gli operai del primo turno e

del turno normale sono usciti

dalla fabbrica e si sono recati in

corteo alla Casa del popolo per

una assemblea sindacale. Avreb-

bero dovuto tornare al lavoro do-

po quattro ore. Ma durante la

riunione è stato deciso di pro-

lungare lo sciopero per tutto il

giorno.

I dipendenti della Pirelli di Set-

timo sono in agitazione per il

premio di produzione. Chiedono

un aumento di 12-15 mila lire al

anno. Nell'assemblea di ieri non

sono state avanzate altre rivendicazioni. Riguardano i trasporti,

l'orario di lavoro e la sicurezza.

La segreteria del sindacato la-

vorieri della Pirelli ha organi-

smo per domenica alle 9,15 in

via Barbaresco 43 un convegno

per discutere della situazione.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

sindaco della Pirelli, il dr. Quattrone.

Il convegno sarà presieduto dal

Posta NORD/SUD

Il ragazzo di Bivona, Agrigento, ha riunito la famiglia sul Lago Maggiore: dramma a lieto fine. « So che sei a Pietra Ligure » (appello di una sposa abbandonata) - Da Montaldo Scarampi al salumiere di Norcia: « Che cosa sarebbe questa campagna senza i meridionali? » - Signor ministro, non dimentichi il portadonna di Ardore Marina - Candele a S. Menadio di Foggia

Traffico esterno Il sistema autostradale e tangenziale è messo a punto dalla Provincia, al prelievo di rendere fluide e veloci le vie intorno a Torino, il traffico di cui si parla molto, dei turisti, dalla Pianura Padana, dal mare e viceversa. Ma anche di rendere più sicuri i collegamenti tra i comuni della cintura e di evitare alla congestione, che è il vero problema, una distribuzione a pettine del traffico di penetrazione. I lavori sono cominciati il 17 maggio. Si tratta di un'autostrada di 10,5 chilometri, a sorpasso, che compie il collegamento a sud-ovest (sopra) di 54 chilometri, di cui 34 miliardi E' formato da due tangenziali: la Sud, partendo da "Autostrada Torino-Piemonte" e la Nord, che proseguirà sino agli imbocchi delle autostrade di Torino e di Aosta. Il 70 per cento del percorso (37,3 chilometri) a tre corsie, conosciuta entro il 1970-71.

Il sistema tangenziale racconterà quattro autostrade, sette stateali, tre tangenziali, e un collegamento con l'Europa Nord-occidentale con il mare. Una funzione di estrema importanza, che colloca Torino al crocevia di comunicazioni vitali, e che, con la tangenziale, completa con la tangenziale

esterna è oltre la collina ma non si vuole che corso Moncalieri, già soma tra le più suggestive della città, continui a sopportare l'enorme traffico che ingorga, di giorno e di notte, il ponte della "tribolazione".

Gabriella Poli

un operaio s

oglie mi

o di rivo

carburante. Le assenti

Ragazza si

E' una sedicenne di Nich...

Chieri: giovane di 17 anni



Rosaria Mesiti, 16 anni

[illegible]

giante, l'aspirante l'urto in una casa, intanto "250 metri dall'uscita della luce". Ma ancora nessuno si muove e lei - e lei - si lamenta: «Non ci sono nemmeno i semafori a controllare la luce», si cuncta.

Una "Costa Nord-Sud", non un'autostrada e faccio sapere qualche cosa di più. Il primo svingolo a voi perché so che è il giornale più importante d'Italia e spero che possiate aiutarmi. Ho un figlio, un figlio partito e i figli a San Menalo, un chilometro dal mare e a 100 metri dall'ultimo palo della corrente elettrica. Ma la luce alla luce non c'è. Nel 1964 sono rivolta alla locale azienda elettrica per fare l'impianto a basso costo. Ma non hanno messo la somma è salita a 226 mila lire: purtroppo non ho nemmeno la possibilità di pagare. Io ho un'azienda che non può lavorare perché soffro di tumori. La mia pensione di 18 mila lire mensili, dopo

Un marito fa da 44 anni: da
 ha tre costole rotte che non
 riesce a toglierle di piallino.
 prende una pensione di 18 mila
 e una paga d'interfunto di
 mila lire. Ma non ha
 voglia per vivere e per i medi-
 cali che dobbiamo usare con
 molta frequenza. Nove anni fa
 aveva perso la casa, e aveva
 ereditato la casa a 250 metri dalla
 e ha portato la corrente.
 ho pregato di far portare la
 corrente alla casa. Ma non
 sa che è abitata dodici anni
 'anno, ma lui hanno risposto
 che non è possibile. Io dico la
 gente che arriva, tutti i co-
 ni non possiamo avere un po'
 luce. Siamo vecchi e ci sem-
 bra di essere lontani dal mondo.
 I nostri figli non vogliono
 risolvere il nostro problema».

Angela Del Giudice
 www.leslie.noci - S. Merano

RONACA

Segretarie Siss?
Una macchina per Voi
I dati come premio del quesito:
«Anno la Siss regalerà quest'anni-
na «Olivetti» lettera 33 o
una «Valentina» a tutte le al-
me segretarie che supereranno
100 battute. Siss, via Po 3,
Ind. 581.575.

Teleseccoro 659.466
«Teleseccoro servizio che a do-
cumento diurno e serale. Garanti-
scrittura sul lavoro eseguito,
tensione tutte 1-2-3 C. L. 12.000.

Collegio «San Gorgio»
Corso Fiume, 15 - Torino
al verde della precollina; sog-
coro ideale per lo studio. Am-

Corsi Ministeriali
per Segretarie Stenodattilografe
Operatori contabili, sovven-
zionati dal Ministero del Lavoro.
Il termine dei corsi è all'ove

...anno presentate per l'impiego nelle più importanti aziende cittadine. Le iscrizioni sono aperte presso l'Istituto Maria Vittoria, piazza Vittorio Veneto 13, telef. 589.968 - 588.570.

Electricista urgente?
telefono 29.69.49.
chiamate il soccorso elettrico
per riparazioni o modifiche al
sistema impianto elettrico.

**Apprezzeria in carta
applicatela da Voi**
Acquistandola direttamente dalla
Fabbrica, via Madonna Cristina
125, che vi offre un va-
stissimo assortimento al prezzo
migliori. **SONO DE RUFFINO**

corso S. Martino 2, tel. 518.974,
iscrizioni aperte per i Corsi
di Perfezionamento Meccanografico
BM, Stenografia, Dattilografia,
Mappe e Contributi, Pratica Com-
merciale, Contabilità e Calcolo
meccanizzato, Lingue. Al termi-
ne dei corsi la scuola si inter-
essa per impiegare le proprie
allieve.

Un film di Vancini sullo schermo Tragedia tra due coppie nella vacanza alle Tremiti

«Una estate in quattro», con Bibi Andersson - «La lunga ombra gialla», fantapolitica nella Cina di Mao - «Il trionfo della casta Susanna», commedia

(Vittoria) — Uno sfondo di prim'ordine, le isole Tremiti, permette all'operatore Guarnieri d'incorniciare suggestivamente a colori «Una estate in quattro», soggettista e regista Florestano Vancini.

Due coppie, in vacanza, si incontrano, prima sull'isola di San Pietro, poi nello stesso albergo. Sono del tutto diverse: una italiana, giovane, ardente, libera (anche se la donna ha un marito lontano); l'altra scandinava, fredda e regolarmente coniugata. Il marito svedese è un maturo psicanalista; la moglie un'ingenua, bionda, felicemente sposata, sulla quale pesa il ricordo, a tratti ossessivo, d'un lontano amante finito suicida. I due innamoratissimi italiani non hanno intenzioni di scappare, abbandonano alla loro passione divorzando in piena felicità, dando scampo, tra le continue e non segrete effusioni, a gelosie subitane e ripicci quasi infantili.

La sceneggiatura (di Vancini e altri) dà ampio spazio all'istruttivo confronto tra le due coppie svincolate dal «misticismo d'ubero», ed è evidente la simpatia che la nordica introduceva prova per l'estroverto «fusto» italiano, forse disponibile per lei. Di lui si dice tutto precisando che ha un'attività «chic», l'antiquariato; e lo raffigura, il più spesso in costume da bagno, Giuliano Gemma.

D'improvviso il bel «latin lover» è trovato morto presso una scogliera. Si direbbe una disgrazia, poi, quando gli si sta archiviando il caso, una disperata condanna della svedese alla ragazza italiana in lacrime, fa intuire la verità. L'antiquario si sta occupando dello psicanalista, che aveva sfogato in lui una crisi covata a lungo, esplosa fulminea, e determinata dalla propria angoscia sessuale e dalla gelida indifferenza della moglie.

Cominciato e, per circa un'ora, svolto come film psicologico, «Una estate in quat-

tro», allorché diventa «un'estate in tre», si comporta da intrigo giallo e si fa meno raffinato e convincente. Il racconto si schematizza negli interrogativi e diventa freddo. Anche se plausibile, lo scontro criminale del marito svedese lascia perplessi appunto perché l'omicida è uno psicanalista, cioè un uomo che avrebbe dovuto sapere imporre il freno sotterraneo ad un impulso delittuoso. Se il personaggio evita l'assurdo o lo soffocasse, è merito dell'alta efficienza dell'interprete Gunnar Björnstrand. Di diversa, ma ugualmente intensa bravura le due donne: Bibi Andersson e Rosemary Dexter.

«Lux» — Con ambizioni fantapolitiche, il panavision a colori «La lunga ombra gialla» (di «Chairman», di J. Lee Thompson) deriva da un romanzo di Jay Richard Kennedy, la distorsione storica di un professore britannico, Hathaway, spedito nella Cina non solo per censure di capite ma per le sue fruttifere piante tropicali fra le nevi eterne, ma anche per curiosità e servizio in altri modi il controllo spionaggio cui il docente appartiene. Tutto è ricominciato con un ampio senso della parola: basti pensare che Hathaway si mantiene, via satellite, in continuo contatto con i computer londinesi del servizio segreto, nonché il minuscolo apparecchio radiotelegrafico che gli è stato installato, nella cavità mastoidea.

Girato in Estremo Oriente, ma con una Cina tutta rifatta e con vicende del tutto fantasiose, fuori dai suoi confini veri, il film mima il falso e l'autentico: c'è sfoggio, nei comizi e cortei, di libretti rossi, di ritratti e sentenze di Mao, e c'è lui in persona che giuoca a ping-pong in una rapida apparizione, caratterizzata in modo assai suggestivo dall'attore Conrad Khan.

Inferiori al loro «standard» abituale ma il protagonista Gregory Peck sta il regista, Anne Heywood, sacrificata in una parte senza sviluppo, si vede ben poco. ****** (Nazionale) — Finalmente, dopo «I dolci vizi della casta Susanna», «Susanna e i suoi dolci vizi alla corte di Re» assistiamo al «Trionfo della casta Susanna», terzo e decisamente peggiore film della serie in coproduzione franco-tedesca. Gli sceneggiatori hanno portato questa volta la bella «capocomiche» e la sua compagnia in gatti ad dirittura alla corte di Napoleone. Susanna, spogliandosi senza pudore, riesce addirittura a mandare in porto il matrimonio dell'imperatore dei francesi con Maria Luisa d'Austria. Con la bellissima Terry Torday troviamo questa volta Lando Buzzanca e Margaret Lee, quest'ultima, almeno, sempre poco vestita nella parte di Paola Borghese, vice.

GALLERIE - MUSEI

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

NARCISO (p. C. Felice 18): «Ieri e oggi», pittori del '900 e del '200. Museo Nazionale del Cinema (Palazzo Chiablese): 10-12-15-18.

CINEMATOGRAFI

AMBROSIO: «Ben Hur» (in 16 mm) con Charlton Heston, J. Hawkins, S. Boyd, technicolor. Orario: 14.10; 18.10; 21.10.

ARLECCHINO: «Distruggete Frankenstein» con Peter Cushing, V. Carlini, technicolor. Viet. anni 18.

ASTORI: «Le soglie perenni» con Ryan O'Neal, Leigh Taylor-Young, technicolor. Viet. anni 18.

CENTRALE D'ESAL: «Un cappello pieno di piume» con E. Mann, con A. Franciosa, E. M. Salvi, (8 premi Oscar). Vietato anni 18.

CORSO: «Gente in tecnica» con John Wayne, Glenn Campbell, technicolor. Viet. anni 18.

CRIALLO: «La pelle giovane» con Lynn Barron, Hayley, col. Viet. 18.

DORIA: «Il cervello» con David Niven, Jean-Paul Belmondo, col. Viet. 18.

GIOLIELLO: «Pierrot» con E. Mann, U. Tognazzi, A. Limentani, Vietato anni 18.

IDEALI: «Il diavolo nella pelle» con K. K. Kline, G. Hill, Viet. 14.

LUX: «La lunga ombra gialla» con Gregory Peck, Anne Heywood, panavision. Viet. anni 18.

METROPOL: «L'Impero di Dio» con Robert Montgomery, Viet. anni 18.

NAZIONALE: «Il trionfo della casta Susanna» con Gregory Peck, Terry Torday, technicolor. Viet. anni 18.

REPOSI: «Chel» con Omar Sharif, Jack Palance, panavision, technicolor. Viet. anni 18.

ROMANO: «Un disegnatore» con Franco Nero, Florinda Bolleani, technicolor. Viet. anni 18.

SAN CARLO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

TEATRO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

VEGETO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ALFIERI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ARISTON: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

AUGUSTO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

CAPITOLI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ORFEO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

PRINCIPI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

REPOSI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ROMANO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

SAN CARLO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

TEATRO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

VEGETO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ALFIERI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ARISTON: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

AUGUSTO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

CAPITOLI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ORFEO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

PRINCIPI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

REPOSI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ROMANO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

SAN CARLO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

TEATRO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

VEGETO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ALFIERI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ARISTON: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

AUGUSTO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

CAPITOLI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ORFEO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

PRINCIPI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

REPOSI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ROMANO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

SAN CARLO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

TEATRO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

VEGETO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ALFIERI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ARISTON: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

AUGUSTO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

CAPITOLI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ORFEO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

PRINCIPI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

REPOSI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ROMANO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

SAN CARLO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

TEATRO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

VEGETO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ALFIERI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ARISTON: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

AUGUSTO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

CAPITOLI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ORFEO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

PRINCIPI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

REPOSI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ROMANO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

SAN CARLO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

TEATRO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

VEGETO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ALFIERI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ARISTON: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

AUGUSTO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

CAPITOLI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ORFEO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

PRINCIPI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

REPOSI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ROMANO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

SAN CARLO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

TEATRO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

VEGETO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ALFIERI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ARISTON: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

AUGUSTO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

CAPITOLI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ORFEO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

PRINCIPI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

REPOSI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ROMANO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

SAN CARLO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

TEATRO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

VEGETO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ALFIERI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ARISTON: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

AUGUSTO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

CAPITOLI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ORFEO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

PRINCIPI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

REPOSI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ROMANO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

SAN CARLO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

TEATRO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

VEGETO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ALFIERI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ARISTON: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

AUGUSTO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

CAPITOLI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ORFEO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

PRINCIPI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

REPOSI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ROMANO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

SAN CARLO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

TEATRO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

VEGETO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ALFIERI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ARISTON: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

AUGUSTO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

CAPITOLI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ORFEO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

PRINCIPI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

REPOSI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ROMANO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

SAN CARLO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

TEATRO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

VEGETO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ALFIERI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ARISTON: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

AUGUSTO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

CAPITOLI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ORFEO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

PRINCIPI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

REPOSI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ROMANO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

SAN CARLO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

TEATRO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

VEGETO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ALFIERI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ARISTON: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

AUGUSTO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

CAPITOLI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ORFEO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

PRINCIPI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

REPOSI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ROMANO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

SAN CARLO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

TEATRO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

VEGETO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ALFIERI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ARISTON: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

AUGUSTO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

CAPITOLI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

ORFEO: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

PRINCIPI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

REPOSI: «Una estate in quattro» con Bibi Andersson, Rosemary Dexter, technicolor. Viet. anni 18.

Perplessità e qualche delusione a Venezia dopo il film più atteso

Il mondo decadente del Satyricon nel carnevale "barocco", di Fellini

Il regista ha voluto rappresentare una società dilacerata, sentita soprattutto come un'accolta di mostri - La raffinata ironia di Petronio non raggiunge lo schermo - La lunga pellicola presenta varie scene efficaci, ma non evita tante cadute: in particolare nel famoso episodio della cena di Trimalcione

(Dal nostro inviato speciale) Venezia, 4 settembre. La gente che in duplice valanga (due proiezioni di seguito), a testa bassa si è riversata a vedere l'ultimo film di Federico Fellini, ne è uscita barcollante e perplessa. Non sarà che si tratta di un'opera di commissione? Ci spieghiamo subito.

Quando uscì *La dolce vita* Moravia, che allora stava maturando le sue teorie sul romanzo "aperto" e "chiuso", col solito acume richiama su quel film il ricordo del *Satyricon* di Petronio. Non sarà che tale richiamo ha esercitato un certo influsso coercitivo su Fellini, facendone un "professionista" della struttura aperta e del soggettivismo onirico (Ottio e mezzo, *Giulietta degli spiriti*), e alimentandogli il vanto un po' impudico di abbeverare i titoli del proprio "io" (Ottio e mezzo e oggi *Fellini-Satyricon*, nel quale ultimo non si nega che possa essere entrato anche un motivo legale)?

D'altra parte i capitoli che restano del romanzo di Petronio Arbutio potranno bene avere sviluppato, anche prima di Moravia, una suggestione diretta sul decadentismo del nostro. Già, ma quale altro regista e artista moderno non è da considerare più o meno "decadente"? Vuol dire che il decadentismo di Fellini è d'una specie particolare, come infatti è. E' quello di un gran "visuale" che sui frammenti del *Satyricon* ha potuto sfogare a dismisura il proprio gusto barocco con la correlativa visione di un mondo dilacerato, sentito ma soprattutto visto come un'accolta di mostri (sai sempre la lontana parentela di una *Lettera a un amico* cattolico-romano). La differenza da lui a Petronio, è che questo è uno scrittore raffinato che di proposito si diverte sopra una materia bassa (la corruzione mortuaria della società romana), dove Fellini si è incorporato tale bellezza come una ragione d'arte; una ragione, secondo ha detto benissimo il primo critico che ha visto *Fellini-Satyricon* (lo stesso Moravia), esclusivamente pittorica.

Ora è noi pare che, comunque si prenda, il contenuto soltanto di Petronio, cioè spogliato della sua arte di scrittore, sia irriducibile a fini artistici; e infatti abbiamo sentito la nostra "industria figurativa" di Fellini come ancora non ci era successo mai, e vi abbiamo colto cavatine di ventosità varie, colpi di lingua, divaricamenti di membra e altre cose che, almeno sullo schermo, non si lasciano sollevare. Né concordiamo con le conclusioni del primo critico che l'evidenza pittorica, cioè magica, dello stile. E' vero che nel film passa come un compendio di tutta la pittura, dalla pittura alla "pop", ma raramente essa lascia i fondali (squisitamente lavorati) per includere i personaggi, i quali anzi perché parlano molto (e con esteri intellettuali alquanto modesti) ricadono nella vecchia stregua realistica degli spettacoli goldoniani, dove le trucchate si squalano in ragione della loro troppa carica: come soprattutto si vede nell'episodio della cena di Trimalcione, di cui il più verboso, macchinato e spento.

Il film, come e più del famoso romanzo, si guarda bene dal lasciarsi raccontare. Non c'è un filo, ma una matassa che si sposta. Sono tre studenti, tra i quali il più astratto, che tuftati nell' amore greco fino al collo, corrono l'Italia dal Centro al Sud, rivelandone, anche con complicità dirette, gli aspetti purulenti. Con loro il compagno ripassato che descrive gli affetti della razza dell'imperatore, la plasticazione gestuale dell'aristocrazia (mimabile), il combattimento di Eneide col falso minotaur, il suo stancante sessuale operato dal fuoco della stregoneria, i tanti, tantissimi interni e paesaggi di colore per lui più cupo, l'ispirato fotografismo finale che annuncia il Cristo. Un po' meno ci ha incantato la scena del giardino delle delizie, che tiene della carnevalata barocca, e niente, come s'è detto, quella di Trimalcione, coi funerali compresi. Ma in genere il risultato della figura non è così vivido e ispirato come in altri film felliniani meno direttamente impegnati meno d'abitudine.

Si è anche detto che Fellini, non contento d'illustrare genialmente il mondo del *Satyricon*, vi avrebbe anche scaricato i propri complessi. E' vero, bisogna rispondere che ogni uomo ha i complessi che si merita, e fortunati quelli che li hanno ma poi meno composti e fastidiosi. A noi questo film ha rinfrescato una vecchia idea: che dai nostri registi Fellini sia quello che ha messo meglio a nudo le debolezze del cinema moderno, lasciando l'impressione di aver ormai detto e ridetto quel che aveva da dire.

Gli artisti, ha detto Goethe, sono come i nati di domenica: essi soli vedono i fantasmi. Riconosciamo volentieri a Fellini il merito di essere nato di sabato sera: vede i fantasmi, ma in macchina, approssimativamente. Più che mai lo fa qui, dove riesce angustiato stanco. Non vorremmo dire, concludendo, che egli sia un regista sorpassato, ma soltanto che si fa trovare un po' a latere del cinema moderno, lasciando l'impressione di aver ormai detto e ridetto quel che aveva da dire.

Lo spettacolo, che non nasconde la sua mole alla soporazione dello spettatore, si vanta, oltreché della sua negletta cura dello stesso Fellini e di Zapponi (rincalzata da illustri consulenze filologiche) della scenografia di Donati e Scacianoci, della fotografia a colori di Rotunno, delle musiche, anch'esse straordinariamente composte, di Rota, Mimaroglu, Dockstaider e Rudin, e infine d'una folta falange di interpreti, che pur risentendo dell'incertezza tonale del film, reggono con onore i ruoli di "maschere" o "mascheroni" a voce, dall'autore, Ciriaco Martin Potter (Enicolio), Hiram Keller (Asclito), Randone (Enicolio), Max Born (l'eblico Gione), Mario Romagnolo e Magali Noll (Trimalcione e signora); e poi Capucine, la Boss, Alain Cuny, Servatino e tanti altri; cui chiediamo scusa di non nominarli.

Ovviamente in ombra l'altro film, il brasiliano *O herdeiro* («Gli ereditieri»), terza opera di Carlo Diegues di cui si vide tre anni or sono questa Mostra «La grande città» una specie di meta romantico-politico (da cui un certo interesse) narrante la carriera di un aristocratico politico intralciato di compromessi e malefatte; con punizione in fondo.

Leo Pestelli

Lunghe file al Lido per i biglietti del film

Venezia, 4 settembre. Le due proiezioni del *Fellini-Satyricon* si sono svolte in una sala gremita. La fila per acquistare gli ultimi biglietti disponibili è cominciata stamane alle 8, ed è proseguita per tutto il giorno. Altrettanto alluvata la proiezione del mattino, riservata ai giornalisti, nella «Sala grande». Il regista è giunto con il produttore Grimaldi e gli interpreti: Martin Potter, Hiram Keller, Alain Cuny, Capucine e Donyale Luna.

(Ansa)



Venezia. Una scena del «Fellini-Satyricon». Il regista ha cercato di trasformare il romanzo di Petronio in un'opera di pittura (Telefoto Ansa)

Animato dibattito fra autore e critici al termine della proiezione

Il regista, sorridente, difende il film dopo le fredde accoglienze del pubblico

Fellini, attaccando i suoi colleghi contestatori, ottiene gli applausi che non ha avuto con il «Satyricon»

(Dal nostro inviato speciale) Venezia, 4 settembre. «Signor Fellini, in base a quale privilegio lei ha ottenuto, invece del Leon d'Oro, il Minotaur d'Oro in questo baccanale dell'industria cinematografica? La grande città: una specie di meta romantico-politico (da cui un certo interesse) narrante la carriera di un aristocratico politico intralciato di compromessi e malefatte; con punizione in fondo.

Lo schermo s'era appena spento dalle immagini del giovane eroe del *Satyricon* in lotta con un minotaur, e il regista Fellini, Hiram Keller, Martin Potter, Hiram Keller, Alain Cuny, Capucine e Donyale Luna, lo sceneggiatore Bernardino Zapponi e il produttore Grimaldi.

La domanda lo prende di sorpresa: la fine del film non è stata accolta con l'entusiasmo grandinato ai applausi, anzi in silenzio e con qualche polipo di dissenso. Gli applausi, scrosciano invece all'indizio del critico comunista che ha posto, in quei termini, la domanda sopra riferita.

Passato un attimo di sbalordimento, Fellini si riprende: «Non capisco. Che baccanale? Il Festival, vuol dire? E non c'è anche lei in questo baccanale?». Inesplicabilmente, la sala applaude anche Fellini a quest'uscita. «Non applaude troppo, ridi Fellini. Ma no quel dieci o quindici signori ai quali, qui dentro, non piace, s'irriterebbero. Sono qui — dice — perché mi è parso doveroso e simpatico accompagnare il mio film. Non capisco le doppiezze, le ambiguità di coloro che spediscono i film a Venezia, ma poi se ne restano lontani, a casa loro». (La freccia è visibilmente diretta a Pier Paolo Pasolini, e suscita approvazioni).

«Io sono un uomo che fa il film. La mia rivolta, la mia speranza, io la lancia ai miei film: giravo la mia vocazione, e questa è la mia». La scrittrice Milena Milani: «Senti Fellini, tu credi che il mondo descritto nel «Satyricon» abbia qualche aderenza, s'identifichi con il mondo contemporaneo?».

Fellini: «E' evidente, ho scelto il racconto di Petronio Arbitro per la sua ennesimamente attuale». Un signore non identificato, tra il pubblico: «Il film che desideravi fare, «Il viaggio di G. Mastorna», è ancora nei progetti, oppure lo consideri superato da questo film?».

Fellini (riconoscendo il signore): «Tu sei un amico, che ci vieni a fare in questo posto? In ogni modo, il «Mastorna» rimane un film che penso di poter fare. Ho bisogno di vivere lungamente insieme con i progetti di un film. Non sono rapido nell'immaginare, anche se poi sono rapido nell'attuazione». Un giovane: «E l'improvvisazione? Non è più importante come una volta, per lei l'improvvisazione?».

Fellini: «Che vuol dire improvvisazione? E' una leggenda. Improvvisazione significa disattenzione, idee confuse. E' vero che io rimango aperto durante tutta la lavorazione del film al contributo che il film stesso mi manda incontro. E perché dovrei chiuderlo? Ma questo non significa affatto improvvisazione». Un altro giovane: «Se la censura le chiederà dei tagli, li accetterà?».

Fellini: «Non per fare l'elogio della censura che rimango un istituto delirante e mortificante, ma debbo dire che, eccetto qualche ridicolo scandalo ai tempi della «Dolce vita», non mi ha mai dato del grattacapo. Quanto al «Satyricon» mi pare che sarà vietato ai minori dei 18 anni. Non penso che mi si chiederanno dei tagli».

Un giovane pittore: «Lei ha dato della romanità una visione deformata, abbruttita. Alla bellissima Capucine, lei ha strappato gli angoli della bocca».

Fellini: «Gli sfregi la rendono anche più affascinante». Lo stesso giovane pittore: «Solo un malato può essere affascinato dagli sfregi. Una donna è bella quando è intatta».

Fellini: «In ogni modo, è innegato che io abbia il gusto dell'orrore. I due giovani sono belli come due statue. Gione, lo confesso, mi ha dato persino qualche turbamento. Magali è bella. La mia operazione consisteva nel togliere alla romanità quella perfezione che i musei le hanno conferito attraverso le immagini che possediamo di quell'età. Anche quella del museo è un'operazione deformante. Ma del resto, i romani chi li conosce? Io ho cercato d'immaginarli nella loro verità. Certo, non ho voluto creare una visione scolastica del loro tipo, né una visione alla Cecil De Mille. Il mio è stato un viaggio verso la romanità sconosciuta».

Un giovane: «Ha guardato alla storia con occhio pagano o cristiano?».

Fellini: «Ho tentato di guardare alla società di allora con occhio che non giudica. Lo so che è un'impresa impossibile, perché duemila anni sono passati, e non possono non aver depositato nella coscienza ideologie e valori che non appartengono alla romanità».

Altro signore: «Lei parla con malcelato disprezzo, nelle sue interviste, della decadenza di Roma...».

Fellini: «Malcelato? Perché malcelato? Dichiarato». Il signore di prima, continuando: «Credo che sia una novità, la sua? Perché ha scelto proprio l'età della decadenza?».

Fellini: «L'ho scelta perché in ogni decadenza c'è il germe della rinascita. Per gli uomini rinascere è necessario». Sconosciuto: «Il suo dunque è un film ottimista?».

Fellini: «La vita è fatta di tante stagioni. E quella che sto vivendo è animata dalla scoperta di un nuovo mito. Nel finale del film ci sono i giovani che rifiutano di man-

giare il poeta morto. Rifiutano i riti della storia in cui sono cresciuti. Alzano la vela in un mare limpido, sconosciuto, si partono. Non sappiamo per dove. Ma, sicuramente, si lasciano alle spalle gli orrori, la putrefazione». Il regista si dà un'occhiatina soddisfatta intorno. Indugia con gli occhi sulla sala. La sala non ha più parole. La *filmforme* Donyale Luna ha acceso una sigaretta e Capucine riprende uno sbadiglio. Fellini conclude: «Be', amici, ce ne vogliamo andare a mangiare!».

Gigi Ghirotti

LA CRONACA TELEVISIVA

Ritratto di Sutherland il pittore del mistero

L'incontro col grande artista inglese ieri sul "secondo"

Ieri sera il secondo canale ha presentato come pezzo forte, nella rubrica «Maestri della pittura», un incontro con Graham Sutherland, ora con il più illustre pittore inglese vivente (cui nel 1965 la Galleria d'arte moderna di Torino dedicò la prima grande e completa mostra retrospettiva, mostra veramente memorabile che ebbe una risonanza internazionale).

La trasmissione, allestita da Pier Paolo Ruggerini, con la consulenza di Douglas Cooper e il commento di Franco Russell, aveva due scopi precisi, da una parte chiarire le componenti fondamentali dell'arte di Sutherland, e accompagnare l'evoluzione, dall'altra accostare direttamente il pittore e captarne le idee e le impressioni.

Diremmo che nulla è stato trascurato. Sequenze a Venezia (dove Sutherland, con slancio passionale poco britannico, ha professato il suo ardente amore per l'arte veneta verso cui si sente debitor); sequenze nel Kent, nel Gales, a Mentone, ovunque l'artista è passato e ha vissuto e ha «culturato» dalle forme della natura l'ispirazione per le sue forme contorte, fantastiche, misteriose, per le sue sconvolgenti «metamorfosi» nelle quali è colta, in un'atmosfera di drammatica e surreale poesia, la nascita, la corruzione, la scomparsa delle cose.

Si è anche preso in considerazione — e a nostro giudizio con troppa insistenza e troppo zelo per l'infinita aneddotica — il capitolo decisamente meno interessante di Sutherland, quello della trattatistica. Ed è pure intervenuta la moglie, Kathleen, che ha ricordato il loro primo incontro, almeno nella traduzione italiana, sono risonate con l'accento del fumetto «Io lo sfiorai con le mie trecce...» e lui caddero di mano le matite...».

C'è, tutto, o meglio c'era un po' di tutto. Ma il pubblico poco preparato o preparato per niente, al quale si presume che il programma fosse diretto, ne è uscito con una visione limpida, ossia ha capito bene in cosa consiste l'arte di Sutherland? Ne dubitiamo. Il discorso non era sempre facile da seguire e l'insieme della realizzazione — immagini più commento — era piuttosto pesante e cadeva spesso nella dispersione.

Il fatto è che, come nel campo musicale, l'opera informativa e divulgativa della tv nel settore dell'arte, è scarsa o addirittura assente. D'improvviso ecco un incontro complesso, d'alto, persino cattedratico, con Sutherland. A chi giova?

Sul «nascondimento» leggermente meglio del solito il telefilm del «Triangolo rosso», specie all'inizio quando l'andamento del racconto aveva la cadenza di un'asciutta cronaca.

Stasera il canale nazionale si aprirà con la registrazione della finalissima di «Giochi senza frontiere», quiz europeo. L'incontro, che è avvenuto mercoledì, si è svolto a Blackpool in Inghilterra: per l'Italia ha partecipato la squadra di Adria Ale 22.15 andrà in onda un servizio speciale del telegiornale sulla Mostra cinematografica di Venezia.

Sul secondo canale, quarta puntata di «Gemini», il nuovo giallo-umoristico che ha per protagonista Walter Chiari e che sino ad ora, francamente, ha molto deluso. Indi un numero di «Capolavori nascosti» a alle 22.35 un programma di jazz con Enrico Intra.

Il regista Aldo D'Angelo ha iniziato la ripresa di *Kitsch*, guida al cattivo gusto che ha sceneggiato con la collaborazione di Gillo Dorfles. Lo stesso regista ha appena realizzato il «reportage» *Stras*, con testo di Dorfles, che attraverso la storia del ballo da sala ricostruisce e interpreta gli ambienti giovanili dagli anni ruggenti agli anni della contestazione.

Radio: sul «nazionale» stasera alle 20.15 prenderà il via una trasmissione in diciannove puntate dedicata alla *Gerusalemme liberata* di Torquato Tasso; sul «secondo» alle 21.10 *L'impostore* di Gabor Goda; sul «terzo» alle 20.30 *41 conti della vita*, u. bz.

Gli orari dei Musei

Galleria Sabauda (v. Accademia delle Scienze 8): 10-13; 15-18. Museo Egizio (v. Accademia delle Scienze 8): 10-13; 15-18. Museo di Antichità e storia della «Antica civiltà d'Abbruzzo» (v. Accademia delle Scienze 8): 10-13; 15-18. Museo civico d'Arte antica e Palazzo Mediano (p. Castello): 9-13; 15-18. Galleria d'Arte moderna e mostra «Il sacro e il profano nell'arte del Simbolismo» (v. Magenta 31): 9-13; 15-18. Per la sala mostra: 21-23. Palazzo Reale (p. Castello): 9-13; 15-18. Museo nazionale del Risorgimento (p. Carlo Alberto): 9-13; 15-18. Museo dell'Automobile (c. Unità d'Italia 46): 9-13; 15-18. Museo Poldi-Pezzoli (v. Giustiniani 7): 9-13; 15-18.



Venezia. Fellini in piazza San Marco, con Donyale Luna, Capucine, e gli altri attori del «Satyricon» (Tel. Cameraphoto)



IL CAMINETTO

VASTA COLLEZIONE DI CAMINETTI ANTICHI
FUNZIONAMENTO ASSICURATO

PROVERA & C. CORSO NAPOLI N. 26 - TORINO
TELEFONI 371544-378997-378998

AUTOMAZIONE E PROGRAMMAZIONE ELETTRONICA

Corso biennale superiore di specializzazione per Periti Industriali
Autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione
Istituto Superiore Spec. Diplomatici - Via Artisti, 9 - Torino - Telefono 879.280

la Corinese Profumi

CLASSE... CONVENIENZA... CORTESIA

TORINO - VIA ANDREA DORIA, 8 - TEL. 510.938

DALL'INTERNO

Le recite classiche all'Olimpico
Il primo "Faust" di Goethe
apre la stagione a Vicenza

Il dramma, mai rappresentato nella nostra lingua, ha il fascino delle opere giovanili: contiene tutti gli spunti della grande tragedia su cui lo scrittore lavorò poi tutta la vita. Interpreti Sbragia, Carrani e Valentina Fortunato; regia di Pacher

(Dal nostro inviato speciale)
Vicenza, 4 settembre.
Si ricomincia con la prosa, la stagione s'annuncia tra incertezze e incognite: si fanno progetti e si si disfano, divampano improvvisi entusiasmi, riaffiorano antiche avvisaglie. Ancora saldamente ai classici, Vicenza non sembra partecipare alle inquietudini della vigilia, i suoi spettacoli sembrano un ritorno al Teatro Olimpico, giunti ormai al loro ventiquattresimo ciclo, non lasciano molto margine a clamorose sorprese. Goethe, Molière (Giorgio Dandini), Gozzi (Re Cervo) sono i nomi in cartellone, il quale concede uno spiraglio alla curiosità soltanto con i nobili ragusati, commedia cinquecentesca del prete dalmata Marin Dragic, di cui il Stabile di Trieste presenterà la prima versione italiana dell'originale in croato.

Ad essere giusti bisogna dire che il tutto è stato fatto con un certo gusto. Si è cominciato con Goethe, è vero, addirittura con Faust, ma non nella sua monumentale completezza. Si è infatti preferito quella primitiva e un po' misteriosa stesura che si vuole denominare Ur Faust e che, oltre a tutto, non risulta che sia mai stata rappresentata nella nostra lingua. Misteriosa perché è un testo ritrovato per caso nella fine del secolo scorso e che il giovanissimo Goethe scrisse dal 1773 al 1775, portò con sé a Weimar, recitò alla corte e agli amici e più tardi diede alle fiamme senza sapere che una certa signorina Luisa von Gehausen, dama del duca Carlo Augusto, ne aveva conservato una copia.

Non è nel caso di discolpare fino a che punto sia fedele la trascrizione della esile dattilografia (ma il *Fragment* pubblicato nel 1890 non è molto dissimile dall'Ur Faust); resta il fatto che, sebbene si tratti di un primo abbozzo della grande tragedia alla quale Goethe lavorò per tutta la vita, racchiude in boccia il Faust pubblicato nel 1808, cioè la prima parte di un'opera che sarà conclusa soltanto alla morte del poeta, nel 1832, e che in esso almeno un personaggio, Margherita, già trova una sua autonomia e complicità espressiva. Sono una ventina di scene, talune brevissime, anche di poche battute, ma nelle quali gli episodi essenziali del *Primo Faust*, sino alla morte di Margherita, ci sono tutti, e quasi tutti.

Nonostante le lacune — tra l'altro, il prologo nel teatro e in cielo, la notte di Valpurga, l'intermezzo di Oberon e di Tania e persino, stranamente, il patto tra Faust e Mefistofele — l'Ur Faust ha il fascino delle opere giovanili, è certo che Goethe, oltre a conoscere qualcuno dei misteriosi rimasugli del cosiddetto *Faustbuch* del 1867, dove fu consegnata per la prima volta alla stampa la tradizione manoscritta della leggenda faustiana, ebbe occasione di assistere alle rappresentazioni di marionette sulla scena della tragedia di Marlowe, che dividevano in sala edificante la storia del Dottor Faust e del suo contratto con il diavolo. Il regista Virginio Puecher ne ha tenuto conto e, risolvendo senza risolvere il problema di armonizzare con l'architettura palladiana la cornice scenica da lui stesso ideata, ha collocato il suo spettacolo su una piattaforma in parte girevole, con ghiera di lumi appesi e allineati alla ribalta, quasi una via di mezzo tra la baracca dei burattini e un teatrino di corte: Weimar, si suppone, come l'Ur Faust, i costumi di Ebe Colciaghi che si richiamano in qualche modo a quelli dei tempi di Goethe. Anche l'interpretazione ha un'impostazione deliberatamente marionettistica, almeno nel confronto Faust-Mefistofele, dove l'uno fa da specchio all'altro, dando vita quasi ad un unico personaggio bifronte, con uno scambio di elementi razionali e irrazionali che ha sapore di modernità, salvo poi a prevalere il romanticismo dello

« Sturm und Drang », il che per l'Ur Faust è storicamente esatto, quando deve essere rappresentata la passione amorosa che condurrà Margherita alla morte e alla dannazione. Manca qui infatti la battuta risolutiva « E' salvato che si trova nel Faust », nel Giorgio Zampa si è tentato di aggiungerla in una traduzione (in versi rimati quasi a rima) anch'essa ad un « Puppenspiel » che, tranne pochi tagli come quello di una rapidissima scena con il fratello di Margherita, appare condotta con scrupolo. La sola innovazione, del resto ragionevole, è oltre ad un prologo — ancora i burattini, appunto —, l'inserimento della scena del patto.

Costretti a cantare i *Lieder* musicali nell'immediato dopoguerra da Paul Dessau per

una messinscena diretta da Brecht, che ebbe poche repliche per l'opposizione, pare che gli attori fanno quello che possono (ma Eligio Irato sfodera una robusta voce di basso nella *canzone del topo*) prendendosi naturalmente la rivincita con la recitazione: Giancarlo Sbragia è un Faust veramente ma anche un Mefistofele senza prevaricazioni, Valentina Fortunato agita con la soavità lo scoglio dell'estrema giovinezza di Margherita, Edda Valente è una signorina come Marta, tutti assai applauditi, con loro compagni, al termine di uno spettacolo che sarà replicato sino all'8 settembre, per essere poi portato in « tournée » per l'Italia.

Alberto Blandi

Querela contro il cantante Mal
per "sottrazione di minorenni"

Bolt ma, il cantante Mal e la fidanzata Patrizia Viotto fotografati durante il Cantagiro (Telefoto A. P.)

(Nostro servizio particolare)
Roma, 4 settembre.
Il cantante inglese Mal, nuovo divo della musica beat, è stato querelato dal padre della sua fidanzata romana che è in attesa di un figlio. Nella denuncia, presentata al tribunale di Roma, si legge che il signor Giuseppe Viotto accusa

il cantante di sottrazione di minorenni. La figlia Patrizia ha infatti compiuto da poche settimane diciotto anni.

Erano gli ultimi dei 22 finiti in prigione
Scarcerati tre dirigenti
delle cantine Asti-Nord

La primavera il processo degli ex amministratori

(Dal nostro corrispondente)
Asti, 4 settembre.
I 22 ex amministratori delle cantine sociali « Asti-Nord » arrestati due mesi fa per bancarotta fraudolenta, compariranno tutti a piede libero al processo che si svolgerà a loro carico nella prossima primavera. Il giudice istruttore, dottor Bozola, ha infatti concesso loro la libertà provvisoria al dottor Giovanni Anasio, ex presidente dell'amministrazione provinciale di Asti, al dottor Giovanni Rola e al ragioniere Sebastiano Gostoli.

Erano gli unici rimasti in carcere dopo che gli altri dirigenti, ex amministratori, erano stati rimessi in libertà nelle scorse settimane. Uno degli ex amministratori delle cantine sociali, il geometra Adde Bianco, è però ancora latitante. La laboriosa istruttoria sulla vicenda della bancarotta è terminata ed ora il giudice dovrà decidere la sentenza di rinvio a giudizio.

L'« Asti-Nord » era stata costituita nel 1953 con l'adesione di dieci cantine sociali dell'Artigiano per un totale di seimila soci. Si trattava di un consorzio che solo nell'estate del 1964 si trasformò

In lutto la Val d'Aosta
per la morte di Bionaz

Bandiere a mezz'asta nel 74 comuni - La commemorazione al Consiglio della Valle

(Dal nostro corrispondente)

Aosta, 4 settembre.
(i. n.) La Valle d'Aosta è in lutto per la morte del suo presidente, l'avv. Cesare Bionaz, avvenuta la scorsa notte, poco dopo le 23.15, nella sua abitazione di Senin, in comune di St. Christophe, in seguito ad una grave malattia. Su tutti gli edifici pubblici, nel settantaquattro Comuni della Valle, è esposta la bandiera a mezz'asta. I funerali avranno luogo sabato alle ore 10, partendo dal Palazzo della Regione, ove la salma verrà trascinata domani, venerdì, alle 17, per ricevere il tributo d'affetto, che si preannuncia imponente.

Numerosi i telegrammi pervenuti alla famiglia dell'illustre scomparso. Fra i tanti, quello del presidente del Consiglio, on. Rumor, del segretario della Dc (il partito di cui Bionaz era uno dei massimi esponenti valdostani), Piccoli, che parteciperà alle esequie, dei parlamentari della Valle d'Aosta, mm. Berthet e on. Olletti e di tante altre

Acqui Terme, 4 settembre.
Si è spento all'età di 87 anni il generale Mario Albano. Fu comandante del 3° Reggimento artiglieria di stanza ad Acqui

personalità del mondo della politica. Molti, inoltre, sono i messaggi di cordoglio da parte di privati cittadini.

Prima a far visita alla famiglia sono stati il sindaco e il presidente del Consiglio della Valle d'Aosta, prof. Montebello, e l'assessore anziano Colombo, che hanno portato le condoglianze di tutta la popolazione valdostana.

Questa sera, il Consiglio comunale di Aosta, riunitosi in seduta straordinaria, su proposta della stessa minoranza comunista, « rimasta dolorosamente colpita dalla scomparsa del presidente Bionaz », ha chiesto di rinviare la seduta, per bocca del suo capogruppo, ing. Oddone Bonvicini. Dopo interventi di commemorazione da parte del sindaco, avv. Chanu, e di tutti gli altri capigruppo, la seduta è stata aggiornata alla prossima settimana.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

Clamorosi sviluppi nella vicenda di "don", Sala
Ha celebrato matrimoni
il falso prete di Pescara

Una coppia di coniugi sposata dal sedicente parroco vive a Settimo Torinese. Ha battezzato tre bambini della frazione di cui aveva cura - Il Vescovo di Pescara ha deciso di rientrare subito da Roma per esaminare la grave situazione

(Nostro servizio particolare)

Pescara, 4 settembre.
La vicenda del falso parroco di Cepagatti ha avuto clamorosi sviluppi. Luigi Sala, che spacciandosi per sacerdote della diocesi di Pescara era riuscito a farsi nominare (tramite millantate credenziali di un monsignore romano) dal vescovo di Pescara vicario parrocchiale di Cepagatti, un paesino della provincia di Pescara, non solo ha officiato la Messa, ha confessato e battezzato, ma ha anche celebrato matrimoni e battezzato bambini.

Le prove dei gravissimi falsi sono depositate negli archivi del Comune di Cepagatti. L'ufficiale di stato civile ieri ha rilasciato infatti un certificato di matrimonio (serie A parte II, n. 2), dal quale risulta che, nel giorno 11 del mese di marzo 1969, contrassero matrimonio in Cepagatti i signori Marzano Pasquale, nato a Rizziconi il 15-9-1945, e Orsini Lilla, nata a Cepagatti il 28-3-1944. Il matrimonio è stato celebrato dal sedicente don Luigi Sala, gli sposi ora abitano a Settimo Torinese in via Monginevro 2.

I bambini che hanno ricevuto il battesimo dal falso sacerdote sono Mauro Chiaravito (nato il 6 giugno 1969 da Domenico e Annalisa Pamburo), Annalisa Il Donato e Luigino Di Cecco, battezzati il 2 agosto scorso.

Il parroco titolare di Cepagatti, di fronte allo smentimento della popolazione, si è rifiutato di fare commenti. Egli, evidentemente, attende l'arrivo a Pescara del vescovo della diocesi, monsignor Januzzi, il quale ha precipitosamente lasciato Roma dove partecipava ad una conferenza dell'Episcopato italiano per prendere diretta visione della grave situazione.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La bionda amica del Sala, la cui presenza in canonica è stata la goccia che ha fatto traboccare il vaso dei sospetti, dando origine alle indagini, è andata a scoprire la truffa, si è barricata nell'aula di una scuola elementare della frazione Rapalloni di Cepagatti. Non apre a nessuno. Non ha soldi per tornare a Milano, donde è venuta con il falso sacerdote, e non si sa come potrà uscire.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.



Pasquale e Lilla Marzano uniti in matrimonio dal falso prete Luigi Sala

co del paese si fece autorizzare a celebrare speciali Messe per i defunti che gli fruttano circa 300 mila lire, destinate sempre alle chiese ed ai subnormali.

« Dall'ago al milione », aveva ripetuto in quel tempo Luigi Sala e così risali la valle Verbanese e giunse a Lilla, dove si era stabilito a « pio » soggiorno fu costretto a piccole truffe ai parroci e ad alcune donne. La cosa gli andò bene anche quando aprì gli occhi e la presenza di don Luigi Sala, abitante a Settimo in via Monginevro 2. Hanno 34 e 25 anni, si sono sposati l'8 marzo nella parrocchia di S. Lucia a Cepagatti, un paese in provincia di Pescara. Si erano conosciuti tre mesi prima, all'incirca quando don Sala si presentò all'anziano e malato parroco don Di Francesco, con una lettera firmata da un alto prelato di Roma, e si insediò nella casa parrocchiale con le funzioni di sostituto.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia portata
agli sposi di Settimo

Pasquale Marzano e Lilla Orsini, gli sposi abruzzesi uniti in matrimonio dal falso prete don Luigi Sala, abitano a Settimo in via Monginevro 2. Hanno 34 e 25 anni, si sono sposati l'8 marzo nella parrocchia di S. Lucia a Cepagatti, un paese in provincia di Pescara. Si erano conosciuti tre mesi prima, all'incirca quando don Sala si presentò all'anziano e malato parroco don Di Francesco, con una lettera firmata da un alto prelato di Roma, e si insediò nella casa parrocchiale con le funzioni di sostituto.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

Chiede aiuto per telefono
facendo un numero a caso

(Dal nostro corrispondente)
Roma, 4 settembre.
(r. s.) Un'anziana signora, Isolinda Tuccillo di 85 anni, che soffre di una grave forma di arteriosclerosi, in un momento di amnesia non ricorda il numero telefonico del figlio, ha avuto la prontezza di spirito di formarlo uno qualunque.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

IMPORTANTE GRUPPO

produttore di impermeabili con sede in Inghilterra
cerca agente per l'Italia
con propria organizzazione di vendita.
Rivolgersi a: Box No. STA/8, AF International Ltd., 7 Ludgate Broadway, London, E.C. 4, England

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

Uccide la nipote e il suo amico
sul sagrato gremito di fedeli

Un uomo di 50 anni a Palermo - Un'altra persona ferita nella sparatoria - Il delitto durante la festa in onore della patrona

(Dal nostro corrispondente)

Palermo, 4 settembre.
Un uomo ha ucciso due persone e ne ha ferita un'altra a Palermo, sul sagrato del santuario di Santa Rosalia sul Monte Pellegrino, mentre una folla di fedeli assisteva ad una cerimonia religiosa in onore della patrona della città.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

La notizia della morte di Bionaz è stata annunciata alla stampa da un comunicato del Comune di Aosta.

un settimanale Mondadori

Ci siamo, ragazzi: la scuola comincia alla Standa!



Ragazzi, siete tutti pittori. Partecipate - in un qualsiasi magazzino Standa - al Gran Premio "La Tavolozza d'Oro". ...Un Gran Premio con tantissimi premi.

grembiale bianco in Terital cotone "SCALA D'ORO" trattato ZEPPEL antimacchia. Modelli diversi. Lire 1900 e più

grembiale nero in Terital cotone A.C.R., assortito in due modelli. Lire 1500 e più

quaderno serie "Sport" di 46 pagine. Carta ultra pesante e copertina plastificata. Lire 50

quaderno serie "Cantanti" di 94 pagine. Carta finissima e copertina a colori lucidi. Lire 100

diario scolastico tascabile, a 1 giorno per pagina, stampato a colori. Lire 200

cartella in espanso, lung. cm. 38. Molto conveniente. Lire 500

cartella a spallacci in espanso, lunghezza cm. 35. Robusta e pratica. Lire 1000

portablibri in espanso con tracolla a catena. Lire 1250

borsa a tracolla in espanso. Disponibile in tre nuovissimi modelli fantasia. Lire 1500

astuccio portapenne in espanso fantasia, completo di accessori. Lire 850

compasso in ottone cromato. Scatola da 11 pezzi. Lire 1000

12 matite colorate - cm. 12. Lire 100

10 pastelli interamente di cera. Lire 100

6 pastelli "Lira" con punta in fibra. Lire 250

penna a sfera con l'effigie di celebri cantanti o calciatori. Lire 100

3 gomme per cancellare. Convenientissimi Lire 50

cestino da asilo in materiale plastico, pratico e igienico. Lire 450

ANNUNCI ECONOMICI

Questi annunci potranno essere contenuti in:

MILANO Via Roma 15 Salomè

ROMA Via Cerna 15

GENOVA Via Cerna 15

BOLOGNA Via Cerna 15

PORTO FRANKO Via Cerna 15

NAPOLI Via Cerna 15

OLIVERO Via Cerna 15

ALBA Via Cerna 15

VERONA Via Cerna 15

MODENA Via Cerna 15

PARMA Via Cerna 15

PIACENZA Via Cerna 15

REGGIO EMILIA Via Cerna 15

RAVENNA Via Cerna 15

FORLÌ Via Cerna 15

FERRARA Via Cerna 15

BOLOGNA Via Cerna 15

PORTO FRANKO Via Cerna 15

NAPOLI Via Cerna 15

OLIVERO Via Cerna 15

ALBA Via Cerna 15

VERONA Via Cerna 15

MODENA Via Cerna 15

PARMA Via Cerna 15

PIACENZA Via Cerna 15

REGGIO EMILIA Via Cerna 15

RAVENNA Via Cerna 15

FORLÌ Via Cerna 15

FERRARA Via Cerna 15

BOLOGNA Via Cerna 15

PORTO FRANKO Via Cerna 15

NAPOLI Via Cerna 15

OLIVERO Via Cerna 15

ALBA Via Cerna 15

VERONA Via Cerna 15

MODENA Via Cerna 15

PARMA Via Cerna 15

PIACENZA Via Cerna 15

REGGIO EMILIA Via Cerna 15

RAVENNA Via Cerna 15

FORLÌ Via Cerna 15

FERRARA Via Cerna 15

BOLOGNA Via Cerna 15

PORTO FRANKO Via Cerna 15

NAPOLI Via Cerna 15

OLIVERO Via Cerna 15

ALBA Via Cerna 15

Artigianato

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

DECORAZIONI perfezionismo, cura, precisione. Tel. 745-000.

Capitali - Società

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Rilievi - Cessioni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Compravendita alloggi, locali, terreni

Venerdì 5 Settembre 1969
Anno 103 Numero 207

DALL'ESTERO

ANALISI

Più terribili
delle atomiche(Un rapporto dell'Onu
sugli effetti sconvol-
genti delle armi chimi-
che e batteriologiche)

Il segretario delle Nazioni Unite, Thant, ha reso pubblico un rapporto sulle armi chimiche e batteriologiche (rapporto CBW) elaborato da esperti di 14 Nazioni, fra i quali il principale consigliere scientifico del governo inglese, Bolly Zuckerman. Scopo del rapporto è di far progredire i lavori della Commissione ginevrina per il disarmo che vanno a rilente, anzi non vanno affatto.

Quattordici mesi dopo l'approvazione da parte delle Nazioni Unite del trattato di non proliferazione nucleare è stato firmato da 60 Stati un trattato di disarmo chimico. La Russia ha risposto a punto il missile intercontinentale RS-9. Il megalomane fra qualche anno disporrà di un modello con testate nucleari multiple, ricche di testate automatiche del bersaglio; così pure gli Stati Uniti avranno un veicolo del genere, detto Miro, entro il '71-72. Siamo nell'era Miro, dicono in America, nella quale «intravede la possibilità di aumentare l'avversario a con un colpo solo».

Unico settore dove, per i fautori del disarmo, si può fare un passo avanti è il fondo del mare. Mosca e Washington — scrive l'Economist — sembrano disposti a un accordo che vieti il collocamento sul fondo degli oceani di bombe nucleari e permetta di sistemarvi ordigni destinati al rilevamento dei sottomarini.

Subito dopo la presentazione del rapporto CBW, il rappresentante inglese a Ginevra Fred Mulley, ha chiesto che l'assemblea delle Nazioni si pronunci sulla illegittimità della guerra batterica; più difficile, a giudizio degli inglesi, ottenere una dichiarazione analogica circa la guerra con i gas. Esistono infatti gas non letali, paralizzanti, lacrimogeni ecc. già praticamente in dotazione a tutte le polizie e comunque meno terribili di una comune granata esplosiva. Una nuova legislazione impedirebbe di distinguere fra i vari tipi di gas, per ora imprevedibile.

Ma torniamo al rapporto CBW. Esso rileva anzitutto che le armi chimiche e batteriologiche (o biologiche) costano di meno e sono più facili da produrre delle armi nucleari. Ma il più arduo parlarle a tutto il mondo, gli effetti spesso da controllare.

Le armi chimiche (gas) ad azione rapida possono essere concentrate per l'uso in aree ben definite. Un aereo può portare abbastanza gas neurotossico da uccidere la metà della popolazione su una zona di 60 chilometri quadrati.

Le armi biologiche (batteri, insetti) essendo semplici agenti per disseminazione, malati hanno un effetto più lento ma più diffuso (e più incerto). Il carico d'un aereo potrebbe uccidere la metà della popolazione su un'area di 100 mila chilometri quadrati.

Gli agenti letali chimici includono: pesticidi (come l'iprite), soffocanti (come il fosgene), ematotossici (come il cianogeno), tossine (come quella del botulismo), neurotossici (come sarin, somen, tabun e VX).

Il cianogeno e la tossina del botulismo possono uccidere colpendo la respirazione. Il gas neurotossico può assfiarsi scordando il sistema nervoso; di maschere antigas non impedisce di penetrare nella pelle.

Gli agenti letali biologici includono batteri, virus e rickettsie (un gruppo di microbi intermedi fra i batteri e i virus) che potrebbero diffondere le seguenti malattie: batteri (antrace, colera, peste, tularemia, tifide), rickettsie (tifo, febbre malarica) virus (febbre gialla, encefalite).

Umberto Oddone

L'uomo della primavera cecoslovacca ha ancora amici

Aspri dissensi a Praga su Dubček
Invia il comitato centrale del pc

Sostenitori e avversari del capo del «nuovo corso» si sono dati battaglia in una riunione della commissione di controllo - Due giovani tentano di fuggire su un autocarro alla frontiera tedesca: uno è catturato, l'altro forse ferito

(Dal nostro inviato speciale)

Vienna, 4 settembre. Per la prima volta da molti giorni a questa parte, stamattina sui giornali di Praga non c'erano attacchi contro Alexander Dubček e gli altri leader del «nuovo corso». Ma nel clima che ormai regna nella capitale cecoslovacca anche questa pausa, lungi dall'essere interpretata come segno di distensione, finisce con l'essere il nervosismo e l'attesa.

Circola con insistenza la voce che l'attesa riunione del Comitato centrale da cui dipende la sorte di Dubček sia stata rinviata. Si è riunita invece, in una seduta drammatica, la Commissione centrale di controllo del partito. La riunione sarebbe stata

animatissima: i conservatori avrebbero chiesto la estromissione di Dubček da ogni carica di governo e pastore, sicuri di non incontrare opposizione. Invece, l'ala progressista, per quanto ormai in minoranza, sarebbe insorta, opponendosi al provvedimento richiesto e chiedendo l'attenzione. L'impossibilità di raggiungere l'unanimità, lo stesso segretario del partito, Gustav Husák, avrebbe chiesto il rinvio della riunione. A quando? Nel silenzio totale della stampa e delle aeree è rievocata la tesi che Dubček si stia ritirando alle vogli: alcune sostengono che si tratterebbe di un rinvio brevissimo, ventiquattro o quarantotto ore al massimo, secondo altre.

Invece, tutto sarebbe rimasto a dopo la visita di Breznev il 2 settembre. Mentre sul problema di avvenimenti di maggiore importanza, la stampa progressista pone in notevole rilievo la nascita del fronte della sinistra, la ieri a Gottwaldov, in Moravia, il pieno appoggio del partito comunista cecoslovacco. Il nuovo «fronte» si ripropone di organizzare nelle sue file tutti i cittadini che abbiano un patrimonio ideologico ispirato al socialismo e che intendano difendere le tesi marxiste-leniniste nei settori politico, economico e culturale.

scopi i nuovi dirigenti intendono raggiungere

con questo organismo sembrano abbastanza chiari: mentre il partito comunista — in fase di assottigliamento — per l'inevitabile processo di egualizzazione — tende sempre più a trasformarsi in una «élite» di militanti rigorosi, il «fronte» di sinistra — che si è diventato la grande organizzazione di massa per irraggiungere la maggior parte della popolazione, in particolare i giovani.

Non sarà, comunque, un compito facile. Nonostante le repressioni, infatti, le manifestazioni di ostilità al regime continuano a ripetersi. Stanotte due giovani cecoslovacchi, a bordo di un autocarro si sono lanciati contro la barriera che segna il confine del

la Cecoslovacchia — la Baviera, fra Schirding ed Eger. Nell'urto l'autocarro si è sfasciato ed è finito contro un muro a fianco della strada. Uno dei giovani è arrestato dalla polizia cecoslovacca. L'altro è riuscito a fuggire; né la polizia cecoslovacca né quella tedesca, dopo varie battute, sono riuscite a rintracciarlo. Qualche macchia di sangue rilevata nelle vicinanze del confine fa pensare che il giovane sia rimasto ferito.

Gastano Tumini

Gromyko a Brioni
colloquio con Tito

Belgrado vuole intensificare i rapporti economici con Mosca

Vienna, 4 settembre.

(P. L.) Il ministro degli Esteri sovietico, Andrej Gromyko, dopo due giorni di colloquio con il suo collega jugoslavo Tepavac, ha lasciato oggi Belgrado ed ha raggiunto in volo Brioni, dove è stato ricevuto dal maresciallo Tito. Sull'incontro non è stato emesso alcun comunicato ufficiale. L'agenzia Tass, che si è limitata a riferire che il colloquio del maresciallo con Gromyko saranno dedicati ai problemi della collaborazione sovietico-jugoslava e ad altre questioni internazionali, compresa quella della sicurezza europea. La stampa jugoslava sottolinea l'atmosfera di «calda amicizia» in cui si svolgono gli incontri e dà grande rilievo alle brevi dichiarazioni fatte dal ministro degli Esteri sovietico nel corso di un ricevimento ufficiale avvenuto ieri a Belgrado. Gromyko, riferendosi alle divergenze sovietico-jugoslave, ha detto che la «irregolarità» con cui si sono sviluppati i rapporti fra i due Paesi non è un segreto per nessuno, ma ha aggiunto che il governo sovietico è pronto a fare il possibile affinché tali rapporti migliorino costantemente.

Che il maresciallo Tito, pur fermo sulle sue posizioni di assoluta autonomia, tenda a un avvicinamento con Mosca e a una intensificazione dei rapporti economici fra la Jugoslavia e l'Unione Sovietica, è dimostrato indirettamente dalla durezza e dal numero degli attacchi ufficiali contro la rivista «Krievskij Novin», organo degli intellettuali belgradesi, che nei giorni scorsi ha pubblicato critiche al governo dell'Urss per l'invasione della Cecoslovacchia.

Oggi la rivista Komunist accusa il direttore del Krievskij Novin, Zoran Gusev, di aver preso lo spirito «da un tragico e da un avventurismo internazionale» per imbastire «un pasticcio grossolano e scioccistico».

Domeni Gromyko lascerà Brioni e si recherà a Zagabria per discutere sull'aperta di un consoliato sovietico in quella città.

Costantino sarebbe nelle acque greche

A bordo di uno «yacht»

Smentita, 4 settembre.

Radio Cipro, in un dispaccio dal suo corrispondente di Atene, afferma che re Costantino, accompagnato dalle sue sorelle e dal principe Juan Carlos di Spagna, è giunto ieri in un'isola dello Ionio a bordo di uno yacht.

Ad Atene un portavoce del governo greco ha detto che la notizia è completamente falsa.

(A. P.)

La rissa profanizzante la «shake»

Una ragazza protesta nella «Komsomolskaja Pravda» contro i «bigotti»

Mosca, 4 settembre.

Una ragazza di nome Ljudmila, di Donetz, aveva mandato alla «Komsomolskaja Pravda» una lettera di protesta contro interventi fastidiosi nella sua vita.

La parte di «tutori volontari» della moralità, e si piacciono i capelli tagliati corti, scrive perché lo so, mi impongono le trecce? Mi piace ballare lo shake, perché è stato al bando dalle feste scolastiche? Mi piace fumare; perché il giudicio economico per una ragazza? La morale è una bippista senza senso, una ficcatura inopportuna, una guastafeste da cacciare via.

La «Komsomolskaja Pravda» dà tutti i titoli alla ragazza, convenendo che non mancano persone desiderose di imporre un sistema di mutilazioni morali semplici come i ricami: «un cane capelli corti significano individualismo, occasionalità alla garçonne significa asettismo, i freni inibitori, il twist

se è abbastanza carico per i prossimi tre mesi, nelle prossime settimane egli si recherà anche a Washington e a New York dove parteciperà all'assemblea generale dell'Onu.

Il capo della diplomazia francese conta di ricevere dal presidente Nixon e dal segretario generale del Pcus, Breznev. A parte scadenze già note — oltre all'Onu, il viaggio a Bonn con il presidente Pompidou — quello a Bruxelles per la conferenza dei ministri degli Esteri dei Paesi della Cee — la novità è rappresentata dal viaggio a Mosca, anche se l'occasione — la riunione della «grande commissione» mista franco-sovietica — si iscrive nei normali rapporti Parigi-Mosca. Infine in novembre Schumann si recherà a Mosca.

Ennio Carotto

Schumann a Mosca ai primi di ottobre

Nelle prossime settimane andrà anche a Washington

Parigi, 4 settembre.

Il ministro degli Esteri francese ha confermato con un comunicato ufficiale che Maurice Schumann si recherà in visita ufficiale a Mosca nella prima quindicina del prossimo ottobre, e inviterà il ministro degli Esteri sovietico.

Il calendario di lavoro del ministro degli Esteri francese è molto impegnativo e di reciproco interesse.

Questa sera Alchi ha incontrato Kossighin, il quale si recherà probabilmente ad Ha noi per le esequie di Ho Chi Minh, a capo di una nazione democratica con altri membri del Politburo.

Il Giappone vuole soprattutto risolvere il problema delle isole Kuril, di cui la quale rivendica la sovranità, tolte dall'Unione Sovietica. Mosca invece insiste su una vasta collaborazione economica, specialmente nell'Estremo Oriente siberiano, dove premono milioni di abitanti, e dove quindi lo sviluppo industriale e il rafforzamento difensivo debbono procedere di pari passo. Di recente, ha concluso con accordi in tal senso, ma intende allargarli.

Dalla realizzazione di un «grande disegno», dall'uscita cioè dell'eventuale isolamento internazionale della Cina, potrebbe dipendere la sorte dell'attacco atomico preventivo di cui si discute tanto in Occidente.

L'Unione Sovietica non ha detto espressamente finora che, per stroncare la «minaccia maoista», ricorrerà alle armi nucleari. Ma ha sottolineato che sua

animatissima: i conservatori avrebbero chiesto la estromissione di Dubček da ogni carica di governo e pastore, sicuri di non incontrare opposizione. Invece, l'ala progressista, per quanto ormai in minoranza, sarebbe insorta, opponendosi al provvedimento richiesto e chiedendo l'attenzione. L'impossibilità di raggiungere l'unanimità, lo stesso segretario del partito, Gustav Husák, avrebbe chiesto il rinvio della riunione. A quando? Nel silenzio totale della stampa e delle aeree è rievocata la tesi che Dubček si stia ritirando alle vogli: alcune sostengono che si tratterebbe di un rinvio brevissimo, ventiquattro o quarantotto ore al massimo, secondo altre.

Invece, tutto sarebbe rimasto a dopo la visita di Breznev il 2 settembre. Mentre sul problema di avvenimenti di maggiore importanza, la stampa progressista pone in notevole rilievo la nascita del fronte della sinistra, la ieri a Gottwaldov, in Moravia, il pieno appoggio del partito comunista cecoslovacco. Il nuovo «fronte» si ripropone di organizzare nelle sue file tutti i cittadini che abbiano un patrimonio ideologico ispirato al socialismo e che intendano difendere le tesi marxiste-leniniste nei settori politico, economico e culturale.

scopi i nuovi dirigenti intendono raggiungere

con questo organismo sembrano abbastanza chiari: mentre il partito comunista — in fase di assottigliamento — per l'inevitabile processo di egualizzazione — tende sempre più a trasformarsi in una «élite» di militanti rigorosi, il «fronte» di sinistra — che si è diventato la grande organizzazione di massa per irraggiungere la maggior parte della popolazione, in particolare i giovani.

Non sarà, comunque, un compito facile. Nonostante le repressioni, infatti, le manifestazioni di ostilità al regime continuano a ripetersi. Stanotte due giovani cecoslovacchi, a bordo di un autocarro si sono lanciati contro la barriera che segna il confine del

la Cecoslovacchia — la Baviera, fra Schirding ed Eger. Nell'urto l'autocarro si è sfasciato ed è finito contro un muro a fianco della strada. Uno dei giovani è arrestato dalla polizia cecoslovacca. L'altro è riuscito a fuggire; né la polizia cecoslovacca né quella tedesca, dopo varie battute, sono riuscite a rintracciarlo. Qualche macchia di sangue rilevata nelle vicinanze del confine fa pensare che il giovane sia rimasto ferito.

Gastano Tumini

Gromyko a Brioni colloquio con Tito

Belgrado vuole intensificare i rapporti economici con Mosca

Vienna, 4 settembre.

(P. L.) Il ministro degli Esteri sovietico, Andrej Gromyko, dopo due giorni di colloquio con il suo collega jugoslavo Tepavac, ha lasciato oggi Belgrado ed ha raggiunto in volo Brioni, dove è stato ricevuto dal maresciallo Tito. Sull'incontro non è stato emesso alcun comunicato ufficiale. L'agenzia Tass, che si è limitata a riferire che il colloquio del maresciallo con Gromyko saranno dedicati ai problemi della collaborazione sovietico-jugoslava e ad altre questioni internazionali, compresa quella della sicurezza europea. La stampa jugoslava sottolinea l'atmosfera di «calda amicizia» in cui si svolgono gli incontri e dà grande rilievo alle brevi dichiarazioni fatte dal ministro degli Esteri sovietico nel corso di un ricevimento ufficiale avvenuto ieri a Belgrado. Gromyko, riferendosi alle divergenze sovietico-jugoslave, ha detto che la «irregolarità» con cui si sono sviluppati i rapporti fra i due Paesi non è un segreto per nessuno, ma ha aggiunto che il governo sovietico è pronto a fare il possibile affinché tali rapporti migliorino costantemente.

Che il maresciallo Tito, pur fermo sulle sue posizioni di assoluta autonomia, tenda a un avvicinamento con Mosca e a una intensificazione dei rapporti economici fra la Jugoslavia e l'Unione Sovietica, è dimostrato indirettamente dalla durezza e dal numero degli attacchi ufficiali contro la rivista «Krievskij Novin», organo degli intellettuali belgradesi, che nei giorni scorsi ha pubblicato critiche al governo dell'Urss per l'invasione della Cecoslovacchia.

Oggi la rivista Komunist accusa il direttore del Krievskij Novin, Zoran Gusev, di aver preso lo spirito «da un tragico e da un avventurismo internazionale» per imbastire «un pasticcio grossolano e scioccistico».

Domeni Gromyko lascerà Brioni e si recherà a Zagabria per discutere sull'aperta di un consoliato sovietico in quella città.

Costantino sarebbe nelle acque greche

A bordo di uno «yacht»

Smentita, 4 settembre.

Radio Cipro, in un dispaccio dal suo corrispondente di Atene, afferma che re Costantino, accompagnato dalle sue sorelle e dal principe Juan Carlos di Spagna, è giunto ieri in un'isola dello Ionio a bordo di uno yacht.

Ad Atene un portavoce del governo greco ha detto che la notizia è completamente falsa.

(A. P.)

La rissa profanizzante la «shake»

Una ragazza protesta nella «Komsomolskaja Pravda» contro i «bigotti»

Mosca, 4 settembre.

Una ragazza di nome Ljudmila, di Donetz, aveva mandato alla «Komsomolskaja Pravda» una lettera di protesta contro interventi fastidiosi nella sua vita.

La parte di «tutori volontari» della moralità, e si piacciono i capelli tagliati corti, scrive perché lo so, mi impongono le trecce? Mi piace ballare lo shake, perché è stato al bando dalle feste scolastiche? Mi piace fumare; perché il giudicio economico per una ragazza? La morale è una bippista senza senso, una ficcatura inopportuna, una guastafeste da cacciare via.

La «Komsomolskaja Pravda» dà tutti i titoli alla ragazza, convenendo che non mancano persone desiderose di imporre un sistema di mutilazioni morali semplici come i ricami: «un cane capelli corti significano individualismo, occasionalità alla garçonne significa asettismo, i freni inibitori, il twist

se è abbastanza carico per i prossimi tre mesi, nelle prossime settimane egli si recherà anche a Washington e a New York dove parteciperà all'assemblea generale dell'Onu.

Il capo della diplomazia francese conta di ricevere dal presidente Nixon e dal segretario generale del Pcus, Breznev. A parte scadenze già note — oltre all'Onu, il viaggio a Bonn con il presidente Pompidou — quello a Bruxelles per la conferenza dei ministri degli Esteri dei Paesi della Cee — la novità è rappresentata dal viaggio a Mosca, anche se l'occasione — la riunione della «grande commissione» mista franco-sovietica — si iscrive nei normali rapporti Parigi-Mosca. Infine in novembre Schumann si recherà a Mosca.

Ennio Carotto

Schumann a Mosca ai primi di ottobre

Nelle prossime settimane andrà anche a Washington

Parigi, 4 settembre.

Il ministro degli Esteri francese ha confermato con un comunicato ufficiale che Maurice Schumann si recherà in visita ufficiale a Mosca nella prima quindicina del prossimo ottobre, e inviterà il ministro degli Esteri sovietico.

Il calendario di lavoro del ministro degli Esteri francese è molto impegnativo e di reciproco interesse.

Questa sera Alchi ha incontrato Kossighin, il quale si recherà probabilmente ad Ha noi per le esequie di Ho Chi Minh, a capo di una nazione democratica con altri membri del Politburo.

Il Giappone vuole soprattutto risolvere il problema delle isole Kuril, di cui la quale rivendica la sovranità, tolte dall'Unione Sovietica. Mosca invece insiste su una vasta collaborazione economica, specialmente nell'Estremo Oriente siberiano, dove premono milioni di abitanti, e dove quindi lo sviluppo industriale e il rafforzamento difensivo debbono procedere di pari passo. Di recente, ha concluso con accordi in tal senso, ma intende allargarli.

Dalla realizzazione di un «grande disegno», dall'uscita cioè dell'eventuale isolamento internazionale della Cina, potrebbe dipendere la sorte dell'attacco atomico preventivo di cui si discute tanto in Occidente.

L'Unione Sovietica non ha detto espressamente finora che, per stroncare la «minaccia maoista», ricorrerà alle armi nucleari. Ma ha sottolineato che sua

animatissima: i conservatori avrebbero chiesto la estromissione di Dubček da ogni carica di governo e pastore, sicuri di non incontrare opposizione. Invece, l'ala progressista, per quanto ormai in minoranza, sarebbe insorta, opponendosi al provvedimento richiesto e chiedendo l'attenzione. L'impossibilità di raggiungere l'unanimità, lo stesso segretario del partito, Gustav Husák, avrebbe chiesto il rinvio della riunione. A quando? Nel silenzio totale della stampa e delle aeree è rievocata la tesi che Dubček si stia ritirando alle vogli: alcune sostengono che si tratterebbe di un rinvio brevissimo, ventiquattro o quarantotto ore al massimo, secondo altre.

Invece, tutto sarebbe rimasto a dopo la visita di Breznev il 2 settembre. Mentre sul problema di avvenimenti di maggiore importanza, la stampa progressista pone in notevole rilievo la nascita del fronte della sinistra, la ieri a Gottwaldov, in Moravia, il pieno appoggio del partito comunista cecoslovacco. Il nuovo «fronte» si ripropone di organizzare nelle sue file tutti i cittadini che abbiano un patrimonio ideologico ispirato al socialismo e che intendano difendere le tesi marxiste-leniniste nei settori politico, economico e culturale.

scopi i nuovi dirigenti intendono raggiungere

con questo organismo sembrano abbastanza chiari: mentre il partito comunista — in fase di assottigliamento — per l'inevitabile processo di egualizzazione — tende sempre più a trasformarsi in una «élite» di militanti rigorosi, il «fronte» di sinistra — che si è diventato la grande organizzazione di massa per irraggiungere la maggior parte della popolazione, in particolare i giovani.

Non sarà, comunque, un compito facile. Nonostante le repressioni, infatti, le manifestazioni di ostilità al regime continuano a ripetersi. Stanotte due giovani cecoslovacchi, a bordo di un autocarro si sono lanciati contro la barriera che segna il confine del

la Cecoslovacchia — la Baviera, fra Schirding ed Eger. Nell'urto l'autocarro si è sfasciato ed è finito contro un muro a fianco della strada. Uno dei giovani è arrestato dalla polizia cecoslovacca. L'altro è riuscito a fuggire; né la polizia cecoslovacca né quella tedesca, dopo varie battute, sono riuscite a rintracciarlo. Qualche macchia di sangue rilevata nelle vicinanze del confine fa pensare che il giovane sia rimasto ferito.

Gastano Tumini

Gromyko a Brioni colloquio con Tito

Belgrado vuole intensificare i rapporti economici con Mosca

Vienna, 4 settembre.

(P. L.) Il ministro degli Esteri sovietico, Andrej Gromyko, dopo due giorni di colloquio con il suo collega jugoslavo Tepavac, ha lasciato oggi Belgrado ed ha raggiunto in volo Brioni, dove è stato ricevuto dal maresciallo Tito. Sull'incontro non è stato emesso alcun comunicato ufficiale. L'agenzia Tass, che si è limitata a riferire che il colloquio del maresciallo con Gromyko saranno dedicati ai problemi della collaborazione sovietico-jugoslava e ad altre questioni internazionali, compresa quella della sicurezza europea. La stampa jugoslava sottolinea l'atmosfera di «calda amicizia» in cui si svolgono gli incontri e dà grande rilievo alle brevi dichiarazioni fatte dal ministro degli Esteri sovietico nel corso di un ricevimento ufficiale avvenuto ieri a Belgrado. Gromyko, riferendosi alle divergenze sovietico-jugoslave, ha detto che la «irregolarità» con cui si sono sviluppati i rapporti fra i due Paesi non è un segreto per nessuno, ma ha aggiunto che il governo sovietico è pronto a fare il possibile affinché tali rapporti migliorino costantemente.

Che il maresciallo Tito, pur fermo sulle sue posizioni di assoluta autonomia, tenda a un avvicinamento con Mosca e a una intensificazione dei rapporti economici fra la Jugoslavia e l'Unione Sovietica, è dimostrato indirettamente dalla durezza e dal numero degli attacchi ufficiali contro la rivista «Krievskij Novin», organo degli intellettuali belgradesi, che nei giorni scorsi ha pubblicato critiche al governo dell'Urss per l'invasione della Cecoslovacchia.

Oggi la rivista Komunist accusa il direttore del Krievskij Novin, Zoran Gusev, di aver preso lo spirito «da un tragico e da un avventurismo internazionale» per imbastire «un pasticcio grossolano e scioccistico».

Domeni Gromyko lascerà Brioni e si recherà a Zagabria per discutere sull'aperta di un consoliato sovietico in quella città.

Costantino sarebbe nelle acque greche

A bordo di uno «yacht»

Smentita, 4 settembre.

Radio Cipro, in un dispaccio dal suo corrispondente di Atene, afferma che re Costantino, accompagnato dalle sue sorelle e dal principe Juan Carlos di Spagna, è giunto ieri in un'isola dello Ionio a bordo di uno yacht.

Ad Atene un portavoce del governo greco ha detto che la notizia è completamente falsa.

(A. P.)

La rissa profanizzante la «shake»

Una ragazza protesta nella «Komsomolskaja Pravda» contro i «bigotti»

Mosca, 4 settembre.

Una ragazza di nome Ljudmila, di Donetz, aveva mandato alla «Komsomolskaja Pravda» una lettera di protesta contro interventi fastidiosi nella sua vita.

La parte di «tutori volontari» della moralità, e si piacciono i capelli tagliati corti, scrive perché lo so, mi impongono le trecce? Mi piace ballare lo shake, perché è stato al bando dalle feste scolastiche? Mi piace fumare; perché il giudicio economico per una ragazza? La morale è una bippista senza senso, una ficcatura inopportuna, una guastafeste da cacciare via.

La «Komsomolskaja Pravda» dà tutti i titoli alla ragazza, convenendo che non mancano persone desiderose di imporre un sistema di mutilazioni morali semplici come i ricami: «un cane capelli corti significano individualismo, occasionalità alla garçonne significa asettismo, i freni inibitori, il twist

se è abbastanza carico per i prossimi tre mesi, nelle prossime settimane egli si recherà anche a Washington e a New York dove parteciperà all'assemblea generale dell'Onu.

Il capo della diplomazia francese conta di ricevere dal presidente Nixon e dal segretario generale del Pcus, Breznev. A parte scadenze già note — oltre all'Onu, il viaggio a Bonn con il presidente Pompidou — quello a Bruxelles per la conferenza dei ministri degli Esteri dei Paesi della Cee — la novità è rappresentata dal viaggio a Mosca, anche se l'occasione — la riunione della «grande commissione» mista franco-sovietica — si iscrive nei normali rapporti Parigi-Mosca. Infine in novembre Schumann si recherà a Mosca.

Ennio Carotto

Schumann a Mosca ai primi di ottobre

Nelle prossime settimane andrà anche a Washington

Parigi, 4 settembre.

Il ministro degli Esteri francese ha confermato con un comunicato ufficiale che Maurice Schumann si recherà in visita ufficiale a Mosca nella prima quindicina del prossimo ottobre, e inviterà il ministro degli Esteri sovietico.

Il calendario di lavoro del ministro degli Esteri francese è molto impegnativo e di reciproco interesse.

Questa sera Alchi ha incontrato Kossighin, il quale si recherà probabilmente ad Ha noi per le esequie di Ho Chi Minh, a capo di una nazione democratica con altri membri del Politburo.

Il Giappone vuole soprattutto risolvere il problema delle isole Kuril, di cui la quale rivendica la sovranità, tolte dall'Unione Sovietica. Mosca invece insiste su una vasta collaborazione economica, specialmente nell'Estremo Oriente siberiano, dove premono milioni di abitanti, e dove quindi lo sviluppo industriale e il rafforzamento difensivo debbono procedere di pari passo. Di recente, ha concluso con accordi in tal senso, ma intende allargarli.

Dalla realizzazione di un «grande disegno», dall'uscita cioè dell'eventuale isolamento internazionale della Cina, potrebbe dipendere la sorte dell'attacco atomico preventivo di cui si discute tanto in Occidente.

L'Unione Sovietica non ha detto espressamente finora che, per stroncare la «minaccia maoista», ricorrerà alle armi nucleari. Ma ha sottolineato che sua

animatissima: i conservatori avrebbero chiesto la estromissione di Dubček da ogni carica di governo e pastore, sicuri di non incontrare opposizione. Invece, l'ala progressista, per quanto ormai in minoranza, sarebbe insorta, opponendosi al provvedimento richiesto e chiedendo l'attenzione. L'impossibilità di raggiungere l'unanimità, lo stesso segretario del partito, Gustav Husák, avrebbe chiesto il rinvio della riunione. A quando? Nel silenzio totale della stampa e delle aeree è rievocata la tesi che Dubček si stia ritirando alle vogli: alcune sostengono che si tratterebbe di un rinvio brevissimo, ventiquattro o quarantotto ore al massimo, secondo altre.

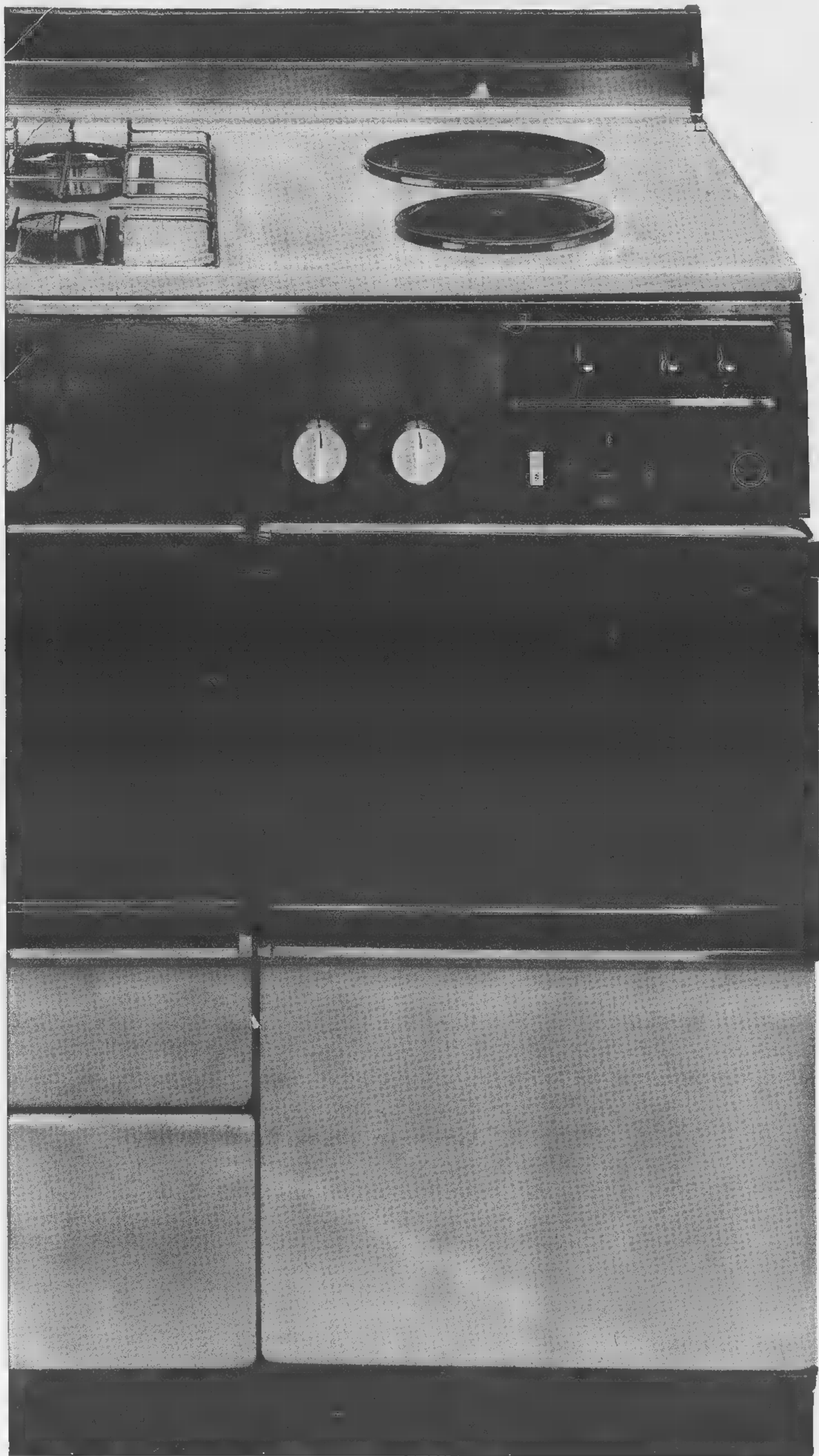
Invece, tutto sarebbe rimasto a dopo la visita di Breznev il 2 settembre. Mentre sul problema di avvenimenti di maggiore importanza, la stampa progressista pone in notevole rilievo la nascita del fronte della sinistra, la ieri a Gottwaldov, in Moravia, il pieno appoggio del partito comunista cecoslovacco. Il nuovo «fronte» si ripropone di organizzare nelle sue file tutti i cittadini che abbiano un patrimonio ideologico ispirato al socialismo e che intendano difendere le tesi marxiste-leniniste nei settori politico, economico e culturale.

scopi i nuovi dirigenti intendono raggiungere

con questo organismo sembrano abbastanza chiari: mentre il partito comunista — in fase di assottigliamento — per l'inevitabile processo di egualizzazione — tende sempre più a trasformarsi in una «élite» di militanti rigorosi, il «fronte» di sinistra — che si è diventato la grande organizzazione di massa per irraggiungere la maggior parte della popolazione, in particolare i giovani.

Non sarà, comunque, un compito facile. Nonostante le repressioni, infatti, le manifestazioni di ostilità al regime continuano a ripetersi. Stanotte due giovani cecoslovacchi, a bordo di un autocarro si sono lanciati contro la barriera che segna il confine del

la Cecoslovacchia — la Baviera, fra Schirding ed Eger. Nell'urto l'autocarro si è sfasciato ed è finito contro un muro a fianco della strada. Uno dei giovani è arrestato dalla polizia cecoslovacca. L'altro è riuscito a fuggire; né la polizia cecoslovacca né quella tedesca, dopo varie battute, sono riuscite a rintracciarlo. Qualche macchia di sangue rilevata nelle vicinanze del confine fa pensare che il giovane sia rimasto ferito.



Zoppas Italia

**posso
sentirmi
tranquilla
in caso
di spegnimento
accidentale
del gas**

**posso
con la supercucina
Sicurmatic Zoppas**

Il latte che **fuori** bollitore?
L'acqua degli spaghetti che trabocca?
C'è Sicurmatic, il speciale dispositivo
di sicurezza che blocca l'erogazione
del gas, in caso di spegnimento
accidentale della fiamma.
Piatti appetitosi, pietanze gustose.
Preparati **la giusta cottura della**
supercucina Sicurmatic Zoppas.
Con la supercucina Zoppas **cottura**
programmata **si può scegliere la precisa**
durata di **all'ora prevista.**
Piastra elettrica con intensità di calore
regolabile. Supercucina Sicurmatic Zoppas:
accensione automatica su i fuochi.
Il forno sicuro, **la tua da pulire,**
perché **completa tenuta stagna.**
Nuova supercucina Sicurmatic Zoppas.

Zoppas
la serietà

La situazione prima degli "europei". L'atletica rimane senza campioni?

Frinolli ha « chiuso », Gentile ha altri interessi, Ottos e Dionisi stanno male, Pamich è anziano: la Fidal punta sui giovani e pensa al futuro

(Dal nostro inviato speciale)

Viareggio, 4 settembre. L'atletica leggera italiana prepara a Viareggio (ed a Roma, per quanto riguarda il salto con l'asta) la spedizione ai campionati europei che, come è noto, si svolgeranno ad Atene dal 16 al 21 settembre. Dopo il ritiro di Frinolli, che ha deciso per il no constanziano di non poter più tornare all'allenamento di un tempo, la nostra squadra conterà su 34 atleti e 11 atlete, anche se sulla composizione definitiva dovranno decidere in ultimo i tecnici Alessandro Calvesi e Marcello Paganini, dopo una serie di prove di efficienza che avranno luogo lunedì prossimo allo stadio dei pini.

Si parla di speranza, mentre gli atleti in campo lavorano sodo con i rispettivi allenatori. Per Atene si conta su tre vittorie (Paola Pigni e Franco Arnesi nei 1500 metri, Eddy Ottos nei 110 ostacoli) e due « europei » del « 90 » a Budapest (Ottos, Frinolli e Pamich), ma in un maggior numero di piazzamenti. Lo scandalo di questo che sembra possibile considerando la classe di Atene (salto in alto), Dionisi (asta), Gentile (tripla) ed ancora Pamich (marcia). Inoltre, molti assenti dovrebbero essere in grado di girare fra i finalisti delle varie specialità, risultando di massa la cui importanza è grande perché dà l'aspetto valore dello sport di una nazione, anche se non trova immediato apprezzamento da parte degli spettatori.

Le ottimistiche previsioni, non nascondono però la realtà: si sarebbe potuto arrivare ad Atene con una squadra migliore, e inoltre dopo i campionati europei l'atletica italiana dovrebbe quasi da zero in fatto di elementi di punta, dovrà costruire nuovi campioni per le future competizioni internazionali e soprattutto per il grande appuntamento delle Olimpiadi di Monaco del 1972.

Per quanto riguarda l'avvenire, già nella selezione per Atene figurano molti giovani che i tecnici della Fidal seguono con attenzione: le iscrizioni alla Fidal italiana, da quando si è seguito questo principio, anche a costo di scontentare atleti anziani che avrebbero forse meritato il pre-

mio del « viaggio in Grecia », ma che non hanno davanti a loro una lunga carriera. Circa gli obbiettivi più immediati, preoccuperanno le condizioni di Gentile, Dionisi ed Ottos.

Gentile è a Roma. L'atleta che è stato fra i grandi protagonisti delle Olimpiadi di Città del Messico (terzo nella emozionante finale del tripla), sta cercando negli ultimi allenamenti di ritrovare una forma accettabile, dopo essersi lasciato distrarre per tutto l'anno dagli impegni cinematografici della Midea di Pasolini. Detto che Gentile è un atleta dilettante e che ha nulla di pieno diritto di scegliere fra guadagni più sensibili ad altri inferiori, resta il fatto che è stato forse poco seguito quando ha deciso di riprendere la preparazione.

Dionisi è a Roma, dove si allena con il suo allenatore, il tenente di complemento che non gli piace. Renato è un tipo singolare, gli è seccato moltissimo di dover lasciare le tedeschine di Riva del Garda dove non si è mai allenato per nulla della sua gamba infortunata. Ottos dei grandi ammalati è il meno grave: in persona denuncia sempre qualche dolore in vista delle gare pure, è un suo modo per scaricarsi di troppa responsabilità.

La situazione, il lavoro dei tecnici non è facile. Sono state criticate le ampie selezioni delle staffette 4x400 femminili e 4x100 maschili, senza tener conto che in questo modo si è evitato di strappare atleti di modesto valore in prove di selezione che avrebbero sciolto i ranghi ma avrebbero spinto i convocati a dare tutto prima, per meritarsi il viaggio. Era inevitabile polemiche, l'atletica italiana va comunque ad Atene con buone speranze, guardando anche più in là dell'immediato traguardo dei campionati europei.

Bruno Perucca

« McLaren » sotto sequestro per un incidente del '67

Monza, 4 settembre. Un ufficiale giudiziario ha cercato oggi all'Auditorium di Monza di sequestrare una McLaren-Ford, poi è ripiegato su un camioncino della scuderia.

Motivo: due anni fa, il giornalista americano Griffith Borgeson era stato investito a Monza da una monoposto di Bruce McLaren sospesa da un gruppo di meccanici, riportando la frattura di un piede. Borgeson, dopo aver tentato invano di farsi risarcire, si è affidato al Tribunale di Monza, che ha emesso a sua favore un decreto di sequestro conservativo per un valore di 4.500.000.

Viareggio. Silvio Cheroni, vent'anni, andrà ad Atene come riserva della 4x400

Domenica nel G. P. d'Italia Stewart conquisterà il titolo mondiale di F. 1?

Ritorno a Monza gli assi del volante



Ernesto Brambilla



Jackie Stewart

Ferrari: verso la rivincita La Casa di Maranello ha iscritto alla corsa di Monza la vettura « 312 B », cioè la versione che ha partecipato ai precedenti Grandi Premi, salvo quello di Germania. La prima sarà affidata a Chris Amon, la seconda a Tino Brambilla. La « 312 B » monta un motore 12 cilindri orizzontali contrapposti. Il cambio è Ferrari, la struttura meccanica con trave unico posteriore. Può copiare la trazione integrale. Questa monoposto non ha mai gareggiato: la sua partecipazione al Gran Premio dipende dall'esito delle prove, in ogni caso, sarà l'arma di Ferrari per il prossimo anno, per la futura rivincita. Sulla « 312 » (vedi disegno) s'indovina Brambilla.



Jack Brabham

Brabham: l'addio di Jack Jack Brabham, 50 anni, ex pilota, disputerà probabilmente a Monza la sua ultima gara di campionato. Il « 312 B » è deciso di ritirarsi per dedicarsi esclusivamente alla sua fabbrica. Scenderà in pista dopo due mesi di inattività: si riparte a fine giugno provando a Silverstone la macchina per il Gran Premio di Francia. Con lui sarà Jackie Ickx, che con i suoi 24 anni è il più giovane pilota di Formula 1. Il belga ha battuto in Germania Stewart: merito soprattutto suo, perché la Brabham-Ford « 27 28 A » è inferiore alla Matra. La « 27 28 A » ha telajo in tubi, cambio Hewland, motore il solito otto cilindri Ford-Cosworth.



Graham Hill



Dennis Hulme

McLaren: record di regolarità Il duo Bruce McLaren e Denis Hulme corre ormai in Formula 1 pensando ai dollari della Coppa Canada-America, di cui è incontrastato dominatore. Tuttavia, i due neozelandesi stanno compiendo una controversa stagione: McLaren è terzo in classifica con sei piazzamenti su sette gare, Hulme è riuscito spesso a contrastare il grande Stewart. Anche la McLaren sono sospese dal Ford-Cosworth: Hulme ha il tipo denominato « M 7 », McLaren la « M 7 C », derivata dalla vettura di Formula 500. Le due monoposto differiscono nella struttura del telaio (monocoque) in corrispondenza dell'altezza. In Inghilterra ha debuttato la versione integrale, la « M 8 A » (vedi disegno).



Jackie Stewart

Matra: Stewart campione? Il binomio Stewart-Matra ha dominato il « mondiale » di Formula 1 e si trova a un passo dal titolo. La Casa francese, specializzata in apparecchiature spaziali, all'inizio tre vetture: due « M5 80 » ed una « M5 84 » a quattro ruote motrici. Piloti: Stewart, Beltoise e Servus-Garbi, che l'anno scorso vinse la volta il secondo posto a Ickx. La Matra sono scese dalla Ford-Cosworth « 312 B » (vedi disegno) al « 312 B », dal caratteristico aspetto bulbiforme, ha struttura monocoque, pesa 650 kg, ha 430 cv a 10.000 giri/minuto. Solida, robusta, ha una eccellente tenuta di strada. La « M5 84 » (vedi disegno) pesa 600 kg, ha telajo sperimentale in tubi: appare per la prima volta al G. P. d'Italia.



John Surtees

Lotus: in cerca di successo Annata magra per la Lotus dopo la conquista del titolo mondiale '68 con Graham Hill. In questa stagione, il campione inglese è riuscito a vincere soltanto a Montecarlo. A Monza, Hill e Studd non hanno il successo con la « 49 B », mentre Miles porterà la Lotus « 63 » a trazione integrale (vedi disegno). La « 49 B », azionata dall'omologato Ford-Cosworth, deriva dal tipo del 1968, ma la manna della leggerezza e dell'elasticità, il ridimensionamento degli elastici, con cui il costruttore Colin Chapman creava a manovrabilità del telaio, specie nei percorsi misti, non hanno provocato il regresso. La pista italiana, però, si presta alla Lotus, che sui circuiti veloci si difende bene.



John Surtees

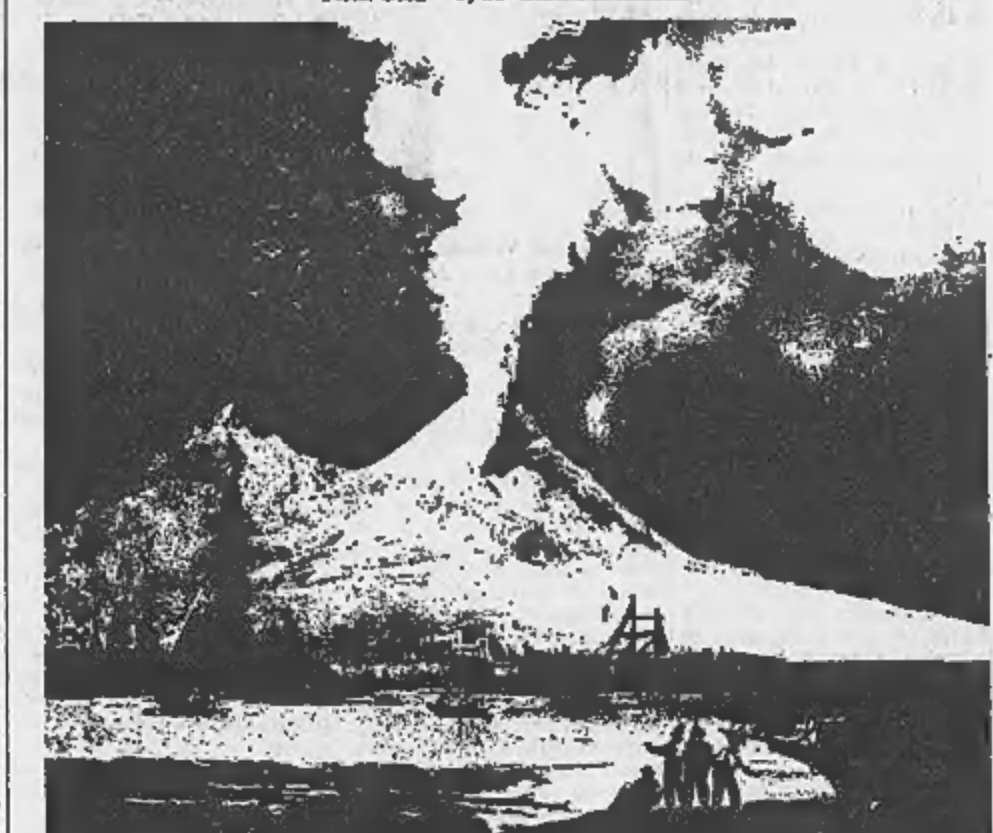
BRM: o si vince o si chiude Agitata da divergenze tecniche, accusa da una lunga « serie nera », minacciata di chiusura dal proprietario in caso di altri insuccessi, la BRM porta a Monza John Surtees e Jack Oliver. Il primo ha il modello « P 123 », che morirà a Jeddah, il secondo la « P 138 ». La differenza fra le due vetture sono minime e si riferiscono soprattutto al telaio, considerato il punto debole. Il motore è un BRM V 12 di 60 gradi, con una potenza di circa 440 cavalli; niente male per un circuito così veloce come quello di Monza. Purtroppo, la BRM ha guastato molto facilmente: su cinque gare, Oliver si è ritirato altrettante volte, mentre Surtees ha ottenuto un solo piazzamento.

Agitata da divergenze tecniche, accusa da una lunga « serie nera », minacciata di chiusura dal proprietario in caso di altri insuccessi, la BRM porta a Monza John Surtees e Jack Oliver. Il primo ha il modello « P 123 », che morirà a Jeddah, il secondo la « P 138 ». La differenza fra le due vetture sono minime e si riferiscono soprattutto al telaio, considerato il punto debole. Il motore è un BRM V 12 di 60 gradi, con una potenza di circa 440 cavalli; niente male per un circuito così veloce come quello di Monza. Purtroppo, la BRM ha guastato molto facilmente: su cinque gare, Oliver si è ritirato altrettante volte, mentre Surtees ha ottenuto un solo piazzamento.

Agitata da divergenze tecniche, accusa da una lunga « serie nera », minacciata di chiusura dal proprietario in caso di altri insuccessi, la BRM porta a Monza John Surtees e Jack Oliver. Il primo ha il modello « P 123 », che morirà a Jeddah, il secondo la « P 138 ». La differenza fra le due vetture sono minime e si riferiscono soprattutto al telaio, considerato il punto debole. Il motore è un BRM V 12 di 60 gradi, con una potenza di circa 440 cavalli; niente male per un circuito così veloce come quello di Monza. Purtroppo, la BRM ha guastato molto facilmente: su cinque gare, Oliver si è ritirato altrettante volte, mentre Surtees ha ottenuto un solo piazzamento.

PIEDIGROTTA 1969

NAPOLI - 7/13 SETTEMBRE



ERUZIONE SIMULATA DEL VESUVIO

L'Azienda Autonoma di Soggiorno « Turismo di Napoli » ha predisposto quest'anno una serie di nuove attrattive per animare l'antichissima Festa di Piedigrotta.

Assalto dal mare ed incendio di Castel dell'Ovo (13 settembre) Rive sul Golfo

un'antica e romantica leggenda marinara.

Eruzione simulata del Vesuvio (13 settembre) con effetti spettacolari

a conclusione delle manifestazioni nelle acque di Via Caracciolo.

Fontane musicali (dal 7 al 13 settembre) Ventagli luminosi e sonori sull'arco del Golfo

Corteo di Galeoni e fischietti « berche » (13 settembre) Vecchie canzoni napoletane interpretate dai più noti cantanti di oggi (7-10-13 sett.)

Fantasmagorico spettacolo pirotecnico dei famosi « fuochisti » napoletani (15 sett.)

Concorso cine-fotografico per amatori: « Immagini di Piedigrotta » 16 e 8 mm. Tre milioni di premi

CHIEDERE IL BANDO ALL'AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO E TURISMO PALAZZO REALE - NAPOLI

Cominciano oggi al Palazzo dello Sport di Torino i campionati italiani

La scherma è sempre all'anno zero

Dai giovani la specialità attende il rilancio

La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai.

La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai.

La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai.

La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai.

La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai.

La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai.

La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai.

La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai.

La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai.

La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai.

La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai.

La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai.

La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai.

La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai.

La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai. La scherma italiana è ferma da tempo all'anno zero. I successi sono stati rari, ma non mancano mai.

Un'altra iniziativa speciale

Visto il grande successo che continua ad ottenere il cambio di pentole nuove con pentole vecchie anche rotte e inservibili (valutate ben 1.000 lire al Kg. da scontare su ogni 5.000 lire spese per l'acquisto di nuove pentole), CAUDANO presenta 3 allettanti offerte per rendere la casa ancora più confortevole.

CAMBIO BILANCIA
Avete in casa una bilancia di qualsiasi tipo ma "scassata"? Portatela da Caudano, ve la valuterà ben 1.200 lire da scontare sull'acquisto di una bilancia per famiglia KRUPS, elegante, precisa, robusta. Pesa fino a 10.500 Kg. Garantita 3 anni. Modelli da 5.900 lire.

CAMBIO CAFFETTIERA
Certamente avrete una vecchia caffettiera fuori uso. Anche se priva di pezzi, per Caudano vale sempre 1.200 lire che vi sconta sull'acquisto di una nuova caffettiera MUSA EXPRESS, in acciaio inox 18/10, dalla linea meravigliosa. Modelli da 4, 6 e 10 tazze. Modelli da L. 5.100.

CAMBIO PESAPERSONE
Non buttate via la vecchia bilancia pesapersone. Caudano ve la paga ben 1.200 lire da scontare sull'acquisto di una nuovissima bilancia pesapersone KRUPS, garantita 3 anni. Errobustissima (pesa fino a 130 Kg.) costruita in lamiera verniciata, con pedana poggiatesta rivestita in plastica antiscivolo, insensibile all'umidità. Quadrante dotato di lente per facilitare la lettura del peso. Modelli da L. 5.200.

Approfittate subito di queste eccezionali offerte. Tutti all'appuntamento CAUDANO nei seguenti negozi:
Torino - Via Lagrange, 45
Tel. 51.33.51 (5 linee)
Orbassano
Strada Orbassano-Bruno, 73
Tel. 90.27.27 (3 linee)
Alessandria - Via Trotti, 20
Tel. 543.69
Imperia - Via della Repubblica, 7
Tel. 653.40

ANNUNCI ECONOMICI

Domande impiego

(Continua da pag. 12)

STUDENTE universitario conoscenza perfetta francese cerca impiego anche mezza giornata. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

VENTITRENNI 32enne disoccupato, esperienza facciale contornamenti preventivi, oculi. Acquisizione lavori, rilievi misure, posa in opera, tiraggio all'istesso livello. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

VENTITRENNI 32enne disoccupato, esperienza facciale contornamenti preventivi, oculi. Acquisizione lavori, rilievi misure, posa in opera, tiraggio all'istesso livello. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

VENTITRENNI 32enne disoccupato, esperienza facciale contornamenti preventivi, oculi. Acquisizione lavori, rilievi misure, posa in opera, tiraggio all'istesso livello. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

Offerte impiego

A.A.A.A. SIGNORE signorile facile parola, ottime conoscenze, società pubblicitaria. Semplice, disinvolto, serio. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

A.A.A.A. VERIFICATRICE, perforti, esperte assunzione per lavoro. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

A.A.A. SOCIETÀ, cerca elemento 25-30enne media cultura per attività commerciale. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

A.A.A. SOCIETÀ, cerca elemento 25-30enne media cultura per attività commerciale. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

A.A.A. SOCIETÀ, cerca elemento 25-30enne media cultura per attività commerciale. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

AZIENDA nazionale cerca giovani qualificati da inserire nella propria struttura commerciale di Torino e provincia. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

CAPO magazzino cerca industriale meccanica Torino, livello casuale. Richiede esperienza, serietà, precisione, controllo, coordinamento gestione prodotti finiti e ricambi. Offerta di lavoro. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

CAPO magazzino cerca industriale meccanica Torino, livello casuale. Richiede esperienza, serietà, precisione, controllo, coordinamento gestione prodotti finiti e ricambi. Offerta di lavoro. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

CAPO magazzino cerca industriale meccanica Torino, livello casuale. Richiede esperienza, serietà, precisione, controllo, coordinamento gestione prodotti finiti e ricambi. Offerta di lavoro. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

NOTISSIMA industria alimentare per bilancia Torino cerca ragioniere oppure contabile commerciale. Si richiede elemento giovane, diligente, con due anni almeno esperienza ufficio. Inviare curriculum a: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

OFFERTI a giovani ambasciatori tempo libero vendita interessanti articoli natalizi e negri. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

PERITI industriali esperienza preventivi costruzioni meccaniche strutturali, ed ufficio produzione massi. Offerta di lavoro. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

PICCOLA industria periferia Torino cerca ragioniere o contabile. Offerta di lavoro. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

RAGIONIERI 24enni pratici, gestione magazzino, esperienza. Offerta di lavoro. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

CONIUGI mezza età offrono per portabilità oppure pulizia scale. Tel. 715.70.

CONIUGI 24enni pratici, gestione magazzino, esperienza. Offerta di lavoro. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

CONIUGI 24enni pratici, gestione magazzino, esperienza. Offerta di lavoro. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

CONIUGI 24enni pratici, gestione magazzino, esperienza. Offerta di lavoro. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

CONIUGI 24enni pratici, gestione magazzino, esperienza. Offerta di lavoro. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

PANETTIERE 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

PANETTIERE 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

PANETTIERE 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

PANETTIERE 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

PANETTIERE 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

STUDENTE 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

STUDENTE 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

STUDENTE 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

STUDENTE 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

STUDENTE 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

A. ACCONCIATURE cerca abili aiutanti per lavori di cucitura, sarti, modisti. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

A. ACCONCIATURE cerca abili aiutanti per lavori di cucitura, sarti, modisti. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

A. ACCONCIATURE cerca abili aiutanti per lavori di cucitura, sarti, modisti. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

A. ACCONCIATURE cerca abili aiutanti per lavori di cucitura, sarti, modisti. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

A. ACCONCIATURE cerca abili aiutanti per lavori di cucitura, sarti, modisti. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

ASSUNSIONI 24enni occupati, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

ASSUNSIONI 24enni occupati, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

ASSUNSIONI 24enni occupati, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

ASSUNSIONI 24enni occupati, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

ASSUNSIONI 24enni occupati, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

CERCA apprendista macchinista di arredamenti anni 15-17. Tel. 599.81.

CERCA apprendista macchinista di arredamenti anni 15-17. Tel. 599.81.

CERCA apprendista macchinista di arredamenti anni 15-17. Tel. 599.81.

CERCA apprendista macchinista di arredamenti anni 15-17. Tel. 599.81.

CERCA apprendista macchinista di arredamenti anni 15-17. Tel. 599.81.

EURO CASAL
CENTRI ARREDAMENTO

OPERAZIONE OMAGGIO = SALOTTO + MOBILE IN STILE

A chi acquista un salotto verrà dato in omaggio un mobile in stile a scelta sino a un valore pari al 5% del prezzo del salotto. L'importo dell'omaggio potrà essere detratto dal prezzo di un mobile in stile di maggior valore.

YARDO ASSORTIMENTO DI: CAMERE - SALE - SOGGIORNI - ARMARI - CUCINE - INGRESSI - ECC. ECC.

TORINO: Via S. Ottavio 14 - Corso Dante 73/C - ALESSANDRIA: Corso Roma 8 - NOVARA: Via Dante Alighieri 37 - Via XX Settembre 4/6 - GENOVA: Via Ninoxas 107/B - Via Donato 22/B - IMPERIA: Via Repubblica 32 - Via G. Bello 4.

Certi Vendita di ALESSANDRIA • BARI • BERGAMO • BOLOGNA • BRESCIA • PUGLIA • GENOVA • IMPERIA • MILANO • MONZA • NAPOLI • NOVARA • PAVIA • ROMA • SALERNO • TORINO

A.A.A.A.A. L. 126.600 macchinari e materiali per cucitura, sarti, modisti. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

A.A.A.A.A. L. 126.600 macchinari e materiali per cucitura, sarti, modisti. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

A.A.A.A.A. L. 126.600 macchinari e materiali per cucitura, sarti, modisti. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

A.A.A.A.A. L. 126.600 macchinari e materiali per cucitura, sarti, modisti. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

A.A.A.A.A. L. 126.600 macchinari e materiali per cucitura, sarti, modisti. Scrivere: «Eti-Kompass Pubblicità» 10100 Torino.

AGRICOLTO 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

AGRICOLTO 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

AGRICOLTO 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

AGRICOLTO 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

AGRICOLTO 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

ARMAN 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

ARMAN 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

ARMAN 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

ARMAN 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

ARMAN 24enne occupato, pratica qualunque lavoro disponibile anche subito. Tel. 21.239.

(Continua da pag. 19)

ODONTOTECNICO e aiuto odontotecnico abili ceramisti. Telef. 786-260 ore pasti. 78657
UFFICINA artigiana cerca fornitori

ROBUSTO dinamico ~~disegnatore~~ per casti lavori magazzino. Tel. 383-547.
ROSSO e C. Grugliasco assume agiustatori e meccanici speciali per

16) Piazzisti - Rappres.

A. AIRIT MAX-MEO Detective controlla infedeltà coniugali, separazioni legali, indagini, prematrimoniali, divorzi.

A. NON esiste una esposizione qualitativamente simile a quella di Autostefani con ampi locali modernamente attrezzati per garantire ai clienti:

antica bottega dei maestri mobiliari

CALO SSO

MOBILI D'ARTE E MODERNI
SALUZZO MOSTRA STABILE

**VISITATECI
anche di
DOMENICA**

SMARRITO vane mmm barbone gigante collare giallo. Tel. RM2-701.

Informazioni

A.A.A.A. MAURIZIO Emma controllo infedeltà documentando. Informazioni, indagini ovunque. Tel. 662-110, 652-876 Via Pia 70.

A.A.A. DETECTIVE «Trotter» svolge ovunque (riservazioni) controlli infedeltà, separazioni legali indagini prematrimoniali, private. Sezioni investigative industriali, contropespionaggio, controllazioni, grossiste. Monza 032. Telef. 636-74, 635-146.

A.A. MAIORFOL, Garibaldi 5, telefono 512-206. Indagini accertamenti investigazioni informazioni. Ricerche Italia, estero. 5-1007

FRANZONI dal 1911 corap Orbassano 552, 552-871. Investitazioni indagini prematrimoniali ovunque.

1° CENTRO ELETTRONICO I.B.M. Istituto

TORINO

P.zza VITTORIO 13
TEL. 889968/889878

**SONO
APERTE LE ISCRIZIONI AI CORSI PER:**

PROGRAMMATORI
PERFORTRICI
OPERATORI
ANALISTI

L'Istituto è attrezzato di Elaboratore Elettronico e di un Centro Meccanografico completo. Ogni corso prevede quindi prove pratiche sulle macchine. Insegnano Capi capitolo e ingegneri di provata esperienza e sensibile didattica. Una a fine corsi i migliori allievi saranno presentati a importanti Aziende Cittadine.